

**PROGRAMMAZIONE DI LINGUA SPAGNOLA ISTITUTO COMPRENSIVO PADERNO DUGNANO
 “ PLESSO DON MINZONI “
 CLASSI 3° C, D ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

AMBITI	U.D.A.	CONOSCENZE	COMPETENZE	METODI E STRUMENTI	TEMPI
Ricezione orale (ascolto)	9. ERAN OTROS TIEMPOS	Revisione di strutture, lessico e funzioni trattati nel corso del precedente anno scolastico.	Comprendere, sia oralmente che per iscritto, il senso generale di testi brevi cogliendo il significato di parole conosciute nel registro familiare. Comprendere formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.	Sviluppo delle abilità di base attraverso: dialoghi di presentazione, esercizi di pronuncia, dialoghi delle funzioni, lavoro sui dialoghi mediante memorizzazione comprensione.	Sett/ Ott/ Nov
Ricezione scritta (lettura)		<u>Funzioni comunicative</u> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere che cosa si indossa - Parlare delle azioni abituali del passato - Descrivere qualità e situazioni nel passato 	Descrivere, sia oralmente che per iscritto, con l'uso dei connettori: <ul style="list-style-type: none"> • gli indumenti e gli oggetti che indossiamo • le azioni abituali del passato 	Ascolto e completamento di testi generici; personalizzazione degli stessi attraverso esercizi orali e scritti.	
Produzione orale		<u>Strutture grammaticali</u> <ul style="list-style-type: none"> - L'imperfetto - La forma tonica degli aggettivi possessivi - Il comparativo - Differenze d'uso tra <i>ser</i> e <i>estar</i> 	Leggere, comprendere e parlare di fatti relativi a persone e luoghi relativi ai paesi ispanici.	Presentazione delle strutture grammaticali e riflessione sulla lingua.	
Produzione scritta		<u>Lessico</u> <ul style="list-style-type: none"> - I vestiti e gli accessori - I materiali e le fantasie - Gli aggettivi per descrivere gli oggetti - Il computer 	Scrivere lettere / mail e rispondere a questionari.	Esercizi controllati per completare e consolidare il lavoro strutturale; esercizi sommativi per rinforzare l'uso funzionale e comunicativo delle strutture apprese: completamento di un brano o dialogo, scelta multipla, composizione di frasi personali.	
		<u>Cultura</u> <ul style="list-style-type: none"> - Vestir la tradición - Vacaciones para todos los gustos 		Uso dei libri di testo, lettori cd, fotocopie, libri digitali, sussidi multimediali, LIM.	

AMBITI	U.D.A	CONOSCENZE	COMPETENZE	METODI E STRUMENTI	TEMPI
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <p>Produzione orale</p> <p>Produzione scritta</p>	<p>10. ? QUÉ TE HA PASADO ?</p>	<p><u>Funzioni comunicative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare del passato in relazione al presente - Parlare dello stato di salute - Dare consigli e indicazioni <p><u>Strutture grammaticali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il passato prossimo - I participi passati irregolari - L'imperativo affermativo - I pronomi complemento diretto e indiretto <p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori temporali del passato prossimo - Differenze d'uso tra <i>ya</i> e <i>todavía no</i> - Le parti del corpo - I cinque sensi - Le malattie <p><u>Cultura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Un escritor inmortal: Miguel de Cervantes - Pablo Picasso 	<p>Comprendere, sia oralmente che per iscritto, il senso generale di testi brevi cogliendo il significato di parole conosciute nel registro familiare. Comprendere formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Descrivere, sia oralmente che per iscritto, con l'uso dei connettori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • argomenti del passato • gli stati d'animo e di salute <p>Leggere, comprendere e parlare di fatti relativi a persone e luoghi relativi ai paesi ispanici.</p> <p>Scrivere lettere / mail e rispondere a questionari.</p>	<p>Sviluppo delle abilità di base attraverso: dialoghi di presentazione, esercizi di pronuncia, dialoghi delle funzioni, lavoro sui dialoghi mediante memorizzazione comprensione.</p> <p>Ascolto e completamento di testi generici; personalizzazione degli stessi attraverso esercizi orali e scritti.</p> <p>Presentazione delle strutture grammaticali e riflessione sulla lingua.</p> <p>Esercizi controllati per completare e consolidare il lavoro strutturale; esercizi sommativi per rinforzare l'uso funzionale e comunicativo delle strutture apprese: completamento di un brano o dialogo, scelta multipla, composizione di frasi personali.</p> <p>Uso dei libri di testo, lettori cd, fotocopie, libri digitali, sussidi multimediali, LIM.</p>	<p>Dic / Gen</p>

AMBITI	U.D.A	CONOSCENZE	COMPETENZE	METODI E STRUMENTI	TEMPI
Ricezione orale (ascolto)	11. ? VIENES DE COMPRAS ?	<u>Funzioni comunicative</u> - Fare acquisti - Proporre un'attività - Fissare un appuntamento	Comprendere, sia oralmente che per iscritto, il senso generale di testi brevi cogliendo il significato di parole conosciute nel registro familiare. Comprendere formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.	Sviluppo delle abilità di base attraverso: dialoghi di presentazione, esercizi di pronuncia, dialoghi delle funzioni, lavoro sui dialoghi mediante memorizzazione comprensione.	Feb / Marzo
Ricezione scritta (lettura)		<u>Strutture grammaticali</u> - Differenze d'uso tra <i>llevar e traer</i> - Differenze d'uso tra <i>ir e venir</i> - Differenze d'uso tra <i>quedar e quedarse</i> - Le preposizioni <i>por e para</i> - I pronomi personali con le preposizioni - Le perifrasi verbali <i>acabar de, volver a, soler</i>	Descrivere, sia oralmente che per iscritto, semplici testi, con l'uso dei connettori, su una gamma di argomenti relativi alla vita quotidiana e al tempo libero. Sa proporre un'attività, fissare un appuntamento e fare semplici acquisti in un negozio.	Ascolto e completamento di testi generici; personalizzazione degli stessi attraverso esercizi orali e scritti.	
Produzione orale		<u>Lessico</u> - In un negozio - Fare acquisti - I generi letterari e cinematografici		Presentazione delle strutture grammaticali e riflessione sulla lingua.	
Produzione scritta		<u>Cultura</u> - El español en el mundo	Leggere, comprendere e parlare di fatti relativi a persone e luoghi relativi ai paesi ispanici. Scrivere lettere / mail e rispondere a questionari.	Esercizi controllati per completare e consolidare il lavoro strutturale; esercizi sommativi per rinforzare l'uso funzionale e comunicativo delle strutture apprese: completamento di un brano o dialogo, scelta multipla, composizione di frasi personali. Uso dei libri di testo, lettori cd, fotocopie, libri digitali, sussidi multimediali, LIM.	

AMBITI	U.D.A	CONOSCENZE	COMPETENZE	METODI E STRUMENTI	TEMPI
Ricezione orale (ascolto)	12. ? CÒMO FUE LA FISTA?	<u>Funzioni comunicative</u>	Comprendere, sia oralmente che per iscritto, il senso generale di testi brevi cogliendo il significato di parole conosciute nel registro familiare. Comprendere formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.	Sviluppo delle abilità di base attraverso: dialoghi di presentazione, esercizi di pronuncia, dialoghi delle funzioni, lavoro sui dialoghi mediante memorizzazione	Aprile/ Maggio
Ricezione scritta (lettura)		- Parlare del passato senza relazione con il presente - Ordinare al ristorante - Dare una notizia e reagire	Descrivere, sia oralmente che per iscritto, con l'uso dei connettori, i propri gusti e le sensazioni sul cibo.	comprensione.	
Produzione orale		<u>Strutture grammaticali</u>	Sa comunicare al ristorante, dare informazioni su una ricetta, dare una notizia.	Ascolto e completamento di testi generici; personalizzazione degli stessi attraverso esercizi orali e scritti.	
Produzione scritta		<u>Lessico</u>	Leggere, comprendere e parlare di fatti relativi a persone e luoghi relativi ai paesi ispanici.	Presentazione delle strutture grammaticali e riflessione sulla lingua.	
		- Il passato remoto - Irregolarità del passato remoto - Differenze d'uso tra <i>desde</i> e <i>hace</i>	Scrivere lettere / mail e rispondere a questionari.	Esercizi controllati per completare e consolidare il lavoro strutturale; esercizi sommativi per rinforzare l'uso funzionale e comunicativo delle strutture apprese: completamento di un brano o dialogo, scelta multipla, composizione di frasi personali.	
		<u>Cultura</u>		Uso dei libri di testo, lettori cd, fotocopie, libri digitali, sussidi multimediali, LIM.	
		- Gli indicatori temporali del passato remoto - A tavola - Al ristorante - Gli aggettivi per parlare del cibo - Le festività e gli eventi			
		- Ven a comer a España - Platos típicos españoles			