

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA SPAGNOLA ISTITUTO COMPRENSIVO PADERNO DUGNANO
“ PLESSO DON MINZONI “
CLASSI 2° C, D ANNO SCOLASTICO 2019/2020

AMBITI	U.D.A.	CONOSCENZE	COMPETENZE	METODI E STRUMENTI	TEMPI
Ricezione orale (ascolto) Ricezione scritta (lettura) Produzione orale Produzione scritta	5. ! CÒMO ME GUSTA !	Revisione di strutture, lessico e funzioni trattati nel corso del precedente anno scolastico. <u>Funzioni comunicative</u> - Dare e chiedere informazioni a proposito dei propri gusti personali - Esprimere accordo o disaccordo - Parlare della data <u>Strutture grammaticali</u> - Le regole per usare i numeri - I verbi pronominali <i>gustar e parecer</i> - I pronomi complemento indiretto - I pronomi complemento diretto - I verbi irregolari <i>o → ue</i> - L'avverbio <i>bastante</i> <u>Lessico</u> - Gli aggettivi per esprimere un parere - Le attività del tempo libero - Gli sport - Il mondo dello sport - I numeri dal 100 in avanti <u>Fonetica</u> - La pronuncia di <i>h / r</i> <u>Cultura</u> - Fiestas populares	Comprendere, sia oralmente che per iscritto, il senso generale di testi brevi cogliendo il significato di parole conosciute nel registro familiare. Comprendere formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Descrivere, sia oralmente che per iscritto, le attività del tempo libero, gli sport, i propri gusti e interessi. Leggere, comprendere e parlare di fatti relativi a persone e luoghi relativi ai paesi ispanici.	Sviluppo delle abilità di base attraverso: dialoghi di presentazione, esercizi di pronuncia, dialoghi delle funzioni, lavoro sui dialoghi mediante memorizzazione comprensione. Ascolto e completamento di testi generici; personalizzazione degli stessi attraverso esercizi orali e scritti. Presentazione delle strutture grammaticali e riflessione sulla lingua. Esercizi controllati per completare e consolidare il lavoro strutturale; esercizi sommativi per rinforzare l'uso funzionale e comunicativo delle strutture apprese: completamento di un brano o dialogo, scelta multipla, composizione di frasi personali. Uso dei libri di testo, lettori cd, fotocopie, libri digitali, sussidi multimediali, LIM.	Sett/ Ott/ Nov

AMBITI	U.D.A	CONOSCENZE	COMPETENZE	METODI E STRUMENTI	TEMPI
Ricezione orale (ascolto) Ricezione scritta (lettura) Produzione orale Produzione scritta	6. NUESTRO DÍA	<u>Funzioni comunicative</u> - Parlare della frequenza - Ordinare le azioni in sequenza <u>Strutture grammaticali</u> - I verbi irregolari <i>e → i</i> - I verbi <i>oír</i> e <i>decir</i> - I verbi con la prima persona irregolare - I verbi con cambio ortografico <u>Lessico</u> - Le attività extrascolastiche - Le azioni abituali - I mezzi di trasporto <u>Fonetica</u> - La pronuncia di <i>ll, rr, cc, nn, sc, gn</i> <u>Cultura</u> - ¡Bienvenido a España!	Comprendere, sia oralmente che per iscritto, il senso generale di testi brevi cogliendo il significato di parole conosciute nel registro familiare. Comprendere formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Descrivere, sia oralmente che per iscritto, la propria routine quotidiana e i propri orari. Leggere, comprendere e parlare di fatti relativi a persone e luoghi relativi ai paesi ispanici.	Sviluppo delle abilità di base attraverso: dialoghi di presentazione, esercizi di pronuncia, dialoghi delle funzioni, lavoro sui dialoghi mediante memorizzazione comprensione. Ascolto e completamento di testi generici; personalizzazione degli stessi attraverso esercizi orali e scritti. Presentazione delle strutture grammaticali e riflessione sulla lingua. Esercizi controllati per completare e consolidare il lavoro strutturale; esercizi sommativi per rinforzare l'uso funzionale e comunicativo delle strutture apprese: completamento di un brano o dialogo, scelta multipla, composizione di frasi personali. Uso dei libri di testo, lettori cd, fotocopie, libri digitali, sussidi multimediali, LIM.	Dic / Gen

AMBITI	U.D.A	CONOSCENZE	COMPETENZE	METODI E STRUMENTI	TEMPI
Ricezione orale (ascolto) Ricezione scritta (lettura) Produzione orale Produzione scritta	7. TIENES QUE GIRAR POR AQUÍ	<u>Funzioni comunicative</u> - Chiedere e dare informazioni in città - Esprimere l'obbligo - Dare indicazioni stradali <u>Strutture grammaticali</u> - Ripasso delle irregolarità dell'indicativo - presente - Differenze d'uso tra <i>pedir</i> e <i>preguntar</i> - Le espressioni d'obbligo <i>hay que</i> / <i>tener que</i> - I pronomi dimostrativi <i>neutri</i> <u>Lessico</u> - In città - Le espressioni per indicare i luoghi - I verbi per dare indicazioni - I monumenti <u>Cultura</u> - Una ciudad monumental: Madrid	Comprendere, sia oralmente che per iscritto, il senso generale di testi brevi cogliendo il significato di parole conosciute nel registro familiare. Comprendere formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Descrivere, sia oralmente che per iscritto, la propria città. Interagisce e comunica in scambi di informazioni per chiedere e dare informazioni in città. Leggere, comprendere e parlare di fatti relativi a persone e luoghi relativi ai paesi ispanici.	Sviluppo delle abilità di base attraverso: dialoghi di presentazione, esercizi di pronuncia, dialoghi delle funzioni, lavoro sui dialoghi mediante memorizzazione comprensione. Ascolto e completamento di testi generici; personalizzazione degli stessi attraverso esercizi orali e scritti. Presentazione delle strutture grammaticali e riflessione sulla lingua. Esercizi controllati per completare e consolidare il lavoro strutturale; esercizi sommativi per rinforzare l'uso funzionale e comunicativo delle strutture apprese: completamento di un brano o dialogo, scelta multipla, composizione di frasi personali. Uso dei libri di testo, lettori cd, fotocopie, libri digitali, sussidi multimediali, LIM.	Feb / Marzo

AMBITI	U.D.A	CONOSCENZE	COMPETENZE	METODI E STRUMENTI	TEMPI
Ricezione orale (ascolto) Ricezione scritta (lettura) Produzione orale Produzione scritta	8. ¡QUÉ FRÍO HACE!	<u>Funzioni comunicative</u> - Parlare delle azioni presenti - Parlare del tempo atmosferico - Parlare dei progetti futuri <u>Strutture grammaticali</u> - Il gerundio - Estar + gerundio - Ir a + infinito - Dentro de + indicazione temporale - Le congiunzioni y, e, o, u <u>Lessico</u> - Alcuni elementi relativi alla geografia fisica - Gli eventi atmosferici - In vacanza - Le espressioni temporali relative al futuro - In viaggio <u>Cultura</u> - Vacaciones para todos los gustos	Comprendere, sia oralmente che per iscritto, il senso generale di testi brevi cogliendo il significato di parole conosciute nel registro familiare. Comprendere formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Descrivere, sia oralmente che per iscritto, con l'uso dei connettivi: • il tempo atmosferico • quello che si sta facendo al momento • i progetti futuri Leggere, comprendere e parlare di fatti relativi a persone e luoghi relativi ai paesi ispanici.	Sviluppo delle abilità di base attraverso: dialoghi di presentazione, esercizi di pronuncia, dialoghi delle funzioni, lavoro sui dialoghi mediante memorizzazione comprensione. Ascolto e completamento di testi generici; personalizzazione degli stessi attraverso esercizi orali e scritti. Presentazione delle strutture grammaticali e riflessione sulla lingua. Esercizi controllati per completare e consolidare il lavoro strutturale; esercizi sommativi per rinforzare l'uso funzionale e comunicativo delle strutture apprese: completamento di un brano o dialogo, scelta multipla, composizione di frasi personali. Uso dei libri di testo, lettori cd, fotocopie, libri digitali, sussidi multimediali, LIM.	Aprile/ Maggio