

**PROGRAMMAZIONE DI LINGUA SPAGNOLA ISTITUTO COMPRENSIVO PADERNO DUGNANO
 “ PLESSO DON MINZONI “
 CLASSI 1° C, D - ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

AMBITI	U.D.A.	CONOSCENZE	COMPETENZE	METODI E STRUMENTI	TEMPI
Ricezione orale (ascolto)	I. HOLA, ¿ QUÉ TAL?	<u>Funzioni comunicative</u> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare e congedarsi - Presentare qualcuno e presentarsi 	Comprende, sia oralmente che per iscritto, espressioni semplici e brevi tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.	Sviluppo delle abilità di base attraverso: dialoghi di presentazione, esercizi di pronuncia, dialoghi delle funzioni, lavoro sui dialoghi mediante memorizzazione	Sett/ Ott/ Nov
Ricezione scritta (lettura)		<u>Strutture grammaticali</u> <ul style="list-style-type: none"> - La formazione del plurale e del femminile - Articoli determinativi e indeterminativi - Le preposizioni articolate - Pronomi personali soggetto e pronomi riflessivi - Presente indicativo dei verbi regolari - Verbo ser 	Sa salutare e presentare se stesso/a e gli altri.	Ascolto e completamento di testi generici; personalizzazione degli stessi attraverso esercizi orali e scritti.	
Produzione orale		<u>Lessico</u> <ul style="list-style-type: none"> - L'alfabeto - Il lessico di base per la vita in classe - I numeri da 0 a 30 - I giorni della settimana - I mesi dell'anno - Le stagioni 	Interagisce e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine attinenti alla vita e al lavoro di classe.	Presentazione delle strutture grammaticali e riflessione sulla lingua.	
Produzione scritta		<u>Fonetica</u> <ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia delle lettere dell'alfabeto - La pronuncia di ch / ñ 	Legge, comprende e parla di fatti relativi a persone e luoghi relativi ai paesi ispanici.	Esercizi controllati per completare e consolidare il lavoro strutturale; esercizi sommativi per rinforzare l'uso funzionale e comunicativo delle strutture apprese: completamento di un brano o dialogo, scelta multipla, composizione di frasi personali.	
		<u>Cultura</u> <ul style="list-style-type: none"> - Un año de fiestas 		Uso dei libri di testo, lettori cd, fotocopie, libri digitali, sussidi multimediali, LIM.	

AMBITI	U.D.A	CONOSCENZE	COMPETENZE	METODI E STRUMENTI	TEMPI
Ricezione orale (ascolto) Ricezione scritta (lettura) Produzione orale Produzione scritta	2. HABLO DE MI FAMILIA	<u>Funzioni comunicative</u> <ul style="list-style-type: none"> - Dare e chiedere informazioni personali - Descrivere persone e animali <u>Strutture grammaticali</u> <ul style="list-style-type: none"> - Gli interrogativi - Porque / por qué - Verbi tener, ir, estar - Differenze d'uso tra ser e estar - Aggettivi possessivi <u>Lessico</u> <ul style="list-style-type: none"> - La nazionalità - La famiglia - I colori - Gli animali - Gli aggettivi per descrizione di persone e animali <u>Fonetica</u> <ul style="list-style-type: none"> - La pronuncia di y / ll <u>Cultura</u> <ul style="list-style-type: none"> - La familia real española 	Comprende, sia oralmente che per iscritto, frasi semplici di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa formulare domande e risposte su particolari personali. Sa chiedere e dire il nome, l'età, l'indirizzo, l'origine e la nazionalità. Sa descrivere i membri della propria famiglia. Produce brevi testi scritti, utilizzando il lessico appropriato e conosciuto. Legge, comprende e parla di fatti relativi a persone e luoghi relativi ai paesi ispanici.	Sviluppo delle abilità di base attraverso: dialoghi di presentazione, esercizi di pronuncia, dialoghi delle funzioni, lavoro sui dialoghi mediante memorizzazione comprensione. Ascolto e completamento di testi generici; personalizzazione degli stessi attraverso esercizi orali e scritti. Presentazione delle strutture grammaticali e riflessione sulla lingua. Esercizi controllati per completare e consolidare il lavoro strutturale; esercizi sommativi per rinforzare l'uso funzionale e comunicativo delle strutture apprese: completamento di un brano o dialogo, scelta multipla, composizione di frasi personali. Uso dei libri di testo, lettori cd, fotocopie, libri digitali, sussidi multimediali, LIM.	Dic / Gen

AMBITI	U.D.A	CONOSCENZE	COMPETENZE	METODI E STRUMENTI	TEMPI
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <p>Produzione orale</p> <p>Produzione scritta</p>	<p>3. ¿QUÉ HORAS ES ?</p>	<p><u>Funzioni comunicative</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Domandare e comunicare l'ora <p><u>Strutture grammaticali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbi irregolari e-ie, venir - Gli ordinali - I relativi que e donde - I dimostrativi - Le preposizioni a, en, de, con <p><u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - I pasti e il cibo - I numeri da 31 a 100 - Le materie scolastiche - Il mondo della scuola - Il materiale scolastico <p><u>Fonetica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La pronuncia di c / q / z <p><u>Cultura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los horarios en España 	<p>Comprende, sia oralmente che per iscritto, espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p> <p>Sa formulare domande e risposte di carattere personale.</p> <p>Interagisce in situazioni strutturate tramite brevi conversazioni nell'ambito di argomenti familiari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e comunicare l'ora. • Parlare dell'orario scolastico, delle materie e del cibo. <p>Produce brevi testi scritti, utilizzando il lessico appropriato e conosciuto.</p> <p>Legge, comprende e parla di fatti relativi a persone e luoghi relativi ai paesi ispanici.</p>	<p>Sviluppo delle abilità di base attraverso: dialoghi di presentazione, esercizi di pronuncia, dialoghi delle funzioni, lavoro sui dialoghi mediante memorizzazione comprensione.</p> <p>Ascolto e completamento di testi generici; personalizzazione degli stessi attraverso esercizi orali e scritti.</p> <p>Presentazione delle strutture grammaticali e riflessione sulla lingua.</p> <p>Esercizi controllati per completare e consolidare il lavoro strutturale; esercizi sommativi per rinforzare l'uso funzionale e comunicativo delle strutture apprese: completamento di un brano o dialogo, scelta multipla, composizione di frasi personali.</p> <p>Uso dei libri di testo, lettori cd, fotocopie, libri digitali, sussidi multimediali, LIM.</p>	<p>Feb / Marzo</p>

AMBITI	U.D.A	CONOSCENZE	COMPETENZE	METODI E STRUMENTI	TEMPI
Ricezione orale (ascolto)	4. ? QUÉ HAY AQUÍ ?	<u>Funzioni comunicative</u> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare dell'esistenza e della localizzazione nello spazio - Parlare dell'importanza delle cose - Descrivere oggetti e dire a che cosa servono 	Comprendere, sia oralmente che per iscritto, espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.	Sviluppo delle abilità di base attraverso: dialoghi di presentazione, esercizi di pronuncia, dialoghi delle funzioni, lavoro sui dialoghi mediante memorizzazione	Aprile/ Maggio
Ricezione scritta (lettura)		<u>Strutture grammaticali</u> <ul style="list-style-type: none"> - Hay/está/está(n) - Gli indefiniti - Muy / mucho - Uso ser /estar - Demasiado, bastante, poco 	Sa formulare domande e risposte su particolari personali.	Ascolto e completamento di testi generici; personalizzazione degli stessi attraverso esercizi orali e scritti.	
Produzione orale		<u>Lessico</u> <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare nello spazio - La casa - I mobili 	Descrive, sia oralmente che per iscritto, una abitazione e localizzare gli oggetti nello spazio circostante.	Presentazione delle strutture grammaticali e riflessione sulla lingua.	
Produzione scritta		<ul style="list-style-type: none"> - Gli elettrodomestici - Gli aggettivi per descrivere gli oggetti 	Legge, comprende e parla di fatti relativi a persone e luoghi relativi ai paesi ispanici.	Esercizi controllati per completare e consolidare il lavoro strutturale; esercizi sommativi per rinforzare l'uso funzionale e comunicativo delle strutture apprese: completamento di un brano o dialogo, scelta multipla, composizione di frasi personali.	
		<u>Fonetica</u> <ul style="list-style-type: none"> - La pronuncia di J / G 		Uso dei libri di testo, lettori cd, fotocopie, libri digitali, sussidi multimediali, LIM.	
		<u>Cultura</u> <ul style="list-style-type: none"> - Majestad, ¡qué casas! 			