**Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**Immagine che contiene testo, clipart

Descrizione generata automaticamente

**Istituto Comprensivo Paderno Dugnano Via Manzoni**

Via Manzoni, 31 20037 Paderno Dugnano (MI)

**Sede centrale**: Primaria “Fisogni” – Via Manzoni 31 – Tel. 02.9182064 – Fax 02.99042650

**Secondaria di 1° grado: “**Don Minzoni” – P.zza Hiroshima 4 – Paderno Dugnano – Tel. 02.9184520

**Plesso infanzia**: Via Bolivia 37 – Paderno Dugnano – Tel. 02.9182776

e-mail: [miic8d800c@istruzione.it](mailto:miic8d800c@istruzione.it) – [www.icpaderno.gov.it](http://www.icpaderno.gov.it) - Codice Fiscale: 97564300156

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE

**GEOGRAFIA**

**CLASSI PRIME**

| **UDA** | **AMBITO** | **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UDA 1: L’orientamento e i punti di riferimento:  UDA 2: Il reticolo geografico  Le coordinate geografiche  I fusi orari  UDA 3: Rappresentare un territorio  Gli strumenti statistici  UDA 4: Come è fatta la Terra  La formazione dell’Europa  Le caratteristiche fisiche dell’Europa  Le caratteristiche fisiche dell’Italia  L’azione delle forze naturali  UDA 5: Uomo e ambiente  Le responsabilità umane | ORIENTAMENTO  STRUMENTI GEOGRAFICI PER LA RAPPRESENTAZIONE DEL TERRITORIO  UOMO E AMBIENTE  PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Conoscere i concetti fondamentali della disciplina  Conoscere gli strumenti da cui ricavare informazioni geografiche  Conoscere la correlazione tra uomo e ambiente  Conoscere i termini specifici della disciplina | Orientarsi nello spazio  Ricavare da una carta gli elementi fisici e antropici  Analizzare i caratteri fisici e antropici di un territorio, utilizzando immagini, elaborazioni digitali, strumenti informatici e grafici  Scegliere il grafico più adatto per il fenomeno da rappresentare  Saper leggere e rappresentare i dati statistici  Riconoscere le connessioni tra uomo e ambiente  Produrre schizzi di carte mentali del mondo o di sue parti, carte tematiche, cartogrammi e grafici  Esporre in forma scritta e orale le conoscenze acquisite | Sapersi orientare e orientare nello spazio rispetto a dove ci si trova, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche  Sapersi orientare con le carte geografiche secondo le necessità  Saper ricavare da una carta gli elementi fisici e antropici  Saper analizzare i caratteri fisici e antropici di un territorio, utilizzando immagini, elaborazioni digitali, strumenti informatici e grafici  Obiettivi minimi: sapersi orientare nello spazio rispetto a dove ci si trova; saper ricavare da una carta elementi fisici e antropici.  Sviluppare una sensibilità crescente sulle conseguenze di ogni scelta umana anche sull’ambiente  Obiettivi minimi: sviluppare una sensibilità crescente sulle conseguenze di ogni scelta umana anche sull’ambiente.  Usare il linguaggio specifico della disciplina per comunicare efficacemente le conoscenze acquisite  Obiettivi minimi: comunicare le conoscenze acquisite in modo globalmente chiaro, anche in forma guidata. |

**CLASSI SECONDE**

| **UDA** | **AMBITO** | **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UA1: Le radici dell’Europa e il concetto di democrazia  UA2: Europa e Unione Europea  UA3: Le regioni geografiche europee | ORIENTAMENTO SPAZIO TEMPORALE | Conoscere gli strumenti da cui ricavare informazioni storico- geografiche  Conoscere il concetto di democrazia  Conoscere la composizione dell’UE: stati membri e istituzioni  Conoscere gli stati europei  Conoscere i termini specifici della disciplina | Orientarsi nello spazio e nel tempo  Riconoscere gli aspetti fondamentali di uno stato democratico | Utilizzare le carte geografiche secondo le necessità  Saper ricavare da una carta, una tabella, un grafico i dati utili  Sviluppare una sensibilità crescente verso i temi della convivenza civile e il valore della democrazia  Saper analizzare i caratteri fisici e antropici di un territorio, utilizzando immagini, elaborazioni digitali, strumenti informatici e grafici, fonti geografiche  Usare il linguaggio specifico della disciplina per comunicare efficacemente le conoscenze acquisite |
| L’UNIONE EUROPEA E LE SUE ISTITUZIONI | Comprendere ed interpretare le caratteristiche di un sistema territoriale attraverso l’uso degli strumenti geografici  Riconoscere le connessioni tra uomo e ambiente; analizzare gli aspetti culturali, economici e politici di un determinato territorio  Usare gli strumenti anche digitali per ricavare le informazioni e realizzare elaborati |
| L’EUROPA FISICA E  POLITICA |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE |

**CLASSI TERZE**

| **UDA** | **AMBITO** | **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UA1: La Terra  UA2: I climi e gli ambienti  UA3: La popolazione  UA4: L’economia  UA5: I diritti umani  UA6: I continenti | ORIENTAMENTO | Conoscere gli strumenti da cui ricavare informazioni storico- geografiche  Conoscere gli strumenti da cui ricavare informazioni geografiche  Conoscere la correlazione tra uomo, territorio e fenomeni economici  Conoscere i termini specifici della disciplina | Orientarsi nello spazio e nel tempo  Riconoscere gli aspetti fondamentali di climi e ambienti della Terra  Comprendere ed interpretare le caratteristiche di un sistema territoriale e le connessioni tra uomo e ambiente attraverso l’uso degli strumenti geografici  Riconoscere le connessioni tra uomo, territorio e fenomeni economici  Usare gli strumenti anche digitali per ricavare le informazioni e realizzare elaborati | Saper utilizzare le carte geografiche secondo le necessità  Saper ricavare da una carta gli elementi fisici, antropici e climatici  Saper analizzare i caratteri fisici e antropici di un territorio, utilizzando immagini, elaborazioni digitali, strumenti informatici e grafici, fonti geografiche  Sviluppare una sensibilità crescente sulle conseguenze di ogni scelta umana anche sull’ambiente  Usare il linguaggio specifico della disciplina per comunicare efficacemente le conoscenze acquisite |
| STRUMENTI GEOGRAFICI PER LA RAPPRESENTAZIONE DEL TERRITORIO |
| GEOGRAFIA UMANA |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE |