**Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**

**Istituto Comprensivo Paderno Dugnano Via Manzoni**

Via Manzoni, 31 20037 Paderno Dugnano (MI)

**Sede centrale**: Primaria “Fisogni” – Via Manzoni 31 – Tel. 02.9182064 – Fax 02.99042650

**Secondaria di 1° grado: “**Don Minzoni” – P.zza Hiroshima 4 – Paderno Dugnano – Tel. 02.9184520

**Plesso infanzia**: Via Bolivia 37 – Paderno Dugnano – Tel. 02.9182776

e-mail: [miic8d800c@istruzione.it](mailto:miic8d800c@istruzione.it) – [www.icpaderno.gov.it](http://www.icpaderno.gov.it) - Codice Fiscale: 97564300156

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE

LINGUA ITALIANA

**CLASSI PRIME**

| **UDA** | **AMBITO** | **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UDA1  Testo esperienziale  UDA2  Testo fantastico: fiaba/favola/mito  UDA3  Testo descrittivo  UDA4  Narrativa/Epica | LEGGERE | Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura corretta. | Distinguere i diversi grafemi e fonemi. Rispettare i segni di interpunzione. Dare al testo una corretta intonazione e un’espressione adeguata. | Avere una padronanza della lingua italiana tale da:   * interagire in modo creativo * comprendere enunciati e testi di una certa varietà e complessità; * comunicare idee, pensieri e sentimenti in forma scritta e orale; * comprendere e interpretare le caratteristiche del proprio ambiente culturale (concetti, tradizioni, fatti, opinioni); * adottare un registro appropriato alle diverse situazioni comunicative.   Obiettivi minimi: interagire in modo corretto; comprendere enunciati e testi di una certa varietà, comunicare idee, pensieri e sentimenti in forma scritta e orale; comprendere il proprio ambiente culturale; ampliare il lessico. |
| ASCOLTARE  COMPRENDERE | Conoscere le caratteristiche testuali.  Conoscere il contenuto dei testi analizzati. | Riconoscere la tipologia testuale.  Individuare:   * le informazioni principali; * le informazioni secondarie esplicite; * i personaggi principali e secondari; * l’ambiente e l’epoca della vicenda narrata; * l’intenzione comunicativa dell’autore. |
| SCRIVERE | Conoscere le regole ortografiche e morfo-sintattiche.  Conoscere i vari tipi di registro. | Esporre il contenuto del testo:   * rispettando le regole ortografiche; * applicando correttamente le regole morfo-sintattiche; * utilizzando adeguatamente la punteggiatura; * avvalendosi di un lessico appropriato; * ricorrendo ad un registro comunicativo adeguato; * rispettando le caratteristiche testuali; * svolgendo in modo pertinente ed esauriente la traccia; * rielaborando la traccia in modo personale e creativo. | Avere una padronanza della lingua italiana tale da:   * interagire in modo creativo; * comprendere enunciati e testi di una certa varietà e complessità; * comunicare idee, pensieri e sentimenti in forma scritta e orale; * comprendere e interpretare le caratteristiche del proprio ambiente culturale (concetti, tradizioni, fatti, opinioni); * adottare un registro appropriato alle diverse situazioni comunicative; * rielaborare in modo personale e creativo.   Obiettivi minimi: scrivere semplici testi globalmente corretti nella forma, chiari e coesi nella struttura. |
| PARLARE | Conoscere l’argomento proposto.  Conoscere il contenuto delle letture affrontate. | Riferire il contenuto:   * rispettando le regole morfo-sintattiche; * avvalendosi di un lessico appropriato; * utilizzando un registro comunicativo adeguato; * rielaborando l’argomento in modo personale e creativo. | Partecipare in modo pertinente, efficace e costruttivo alla conversazione.  Obiettivi minimi:partecipare in modo pertinente. |
| UDA5  Fonologia, ortografia e punteggiatura  UDA6  Parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo | RIFLESSIONE SULLA LINGUA | Conoscere la natura e la funzione delle singole parole. | Essere in grado di:   * dividere le parole in sillabe; * distinguere tra dittongo, trittongo e iato; * usare correttamente l’accento e l’apostrofo; * scrivere correttamente digrammi, trigrammi e nessi consonantici; * fare un uso corretto della lettera h; * utilizzare adeguatamente la punteggiatura.   Essere in grado di:   * distinguere tra articoli determinativo, indeterminativo, partitivo; * riconoscere e classificare il nome; * riconoscere e classificare i diversi tipi di aggettivi e distinguerne i gradi; * coniugare gli ausiliari essere e avere in tutti i modi e tempi; * conoscere tempi e modi delle quattro coniugazioni verbali. | Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capaci di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.  Obiettivi minimi: possedere le conoscenze di base ed essere capace di impegnarsi in nuovi apprendimenti. |

**CLASSI SECONDE**

| **UDA** | **AMBITO** | **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UDA1  Testo narrativo (autobiografia/diario/ racconto)  UDA2  Testo informativo (il quotidiano – la cronaca)  UDA3  Testo informativo/espositivo  UDA4  Narrativa/Classici  UDA5  Riassunto | LEGGERE | Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura corretta. | Distinguere i diversi grafemi e fonemi. Rispettare i segni di interpunzione.  Dare al testo una corretta intonazione e un’espressione adeguata. | Avere una padronanza della lingua italiana tale da:   * interagire in modo creativo * comprendere enunciati e testi di una certa varietà e complessità; * comunicare idee, pensieri e sentimenti in forma scritta e orale; * comprendere e interpretare le caratteristiche del proprio ambiente culturale (concetti, tradizioni, fatti, opinioni); * adottare un registro appropriato alle diverse situazioni comunicative.   Obiettivi minimi: interagire in modo corretto; comprendere enunciati e testi di una certa varietà, comunicare idee, pensieri e sentimenti in forma scritta e orale; comprendere il proprio ambiente culturale; ampliare il lessico. |
| ASCOLTARE  COMPRENDERE | Conoscere le caratteristiche testuali.  Conoscere il contenuto dei testi analizzati. | Riconoscere la tipologia testuale.  Individuare:   * l’intenzione comunicativa dell’autore; * le informazioni principali; * le informazioni secondarie; * i personaggi principali e secondari; * l’ambiente e l’epoca della vicenda narrata.   Riconoscere:   * le caratteristiche principali della prima pagina di un quotidiano; * la struttura di un quotidiano.   Distinguere i diversi tipi di quotidiano in base al contenuto e al formato.  Analizzare il titolo di un articolo di cronaca.  Distinguere i diversi tipi di cronaca.  Individuare le cinque W. |
| SCRIVERE | Conoscere le regole ortografiche e morfo-sintattiche.  Conoscere i vari tipi di registro. | Esporre il contenuto del testo:   * rispettando le regole ortografiche; * applicando correttamente le regole morfo-sintattiche; * utilizzando adeguatamente la punteggiatura; * avvalendosi di un lessico appropriato; * ricorrendo ad un registro comunicativo adeguato; * rispettando le caratteristiche testuali; * svolgendo in modo pertinente ed esauriente la traccia; * rielaborando la traccia in modo personale e creativo.   Sintetizzare un testo:   * individuando le informazioni principali; * esponendolo in modo logico e organico. | Avere una padronanza della lingua italiana tale da:   * interagire in modo creativo * comprendere enunciati e testi di una certa varietà e complessità; * comunicare idee, pensieri e sentimenti in forma scritta e orale; * comprendere e interpretare le caratteristiche del proprio ambiente culturale (concetti, tradizioni, fatti, opinioni); * adottare un registro appropriato alle diverse situazioni comunicative. * rielaborare in modo personale e creativo.   Obiettivi minimi: scrivere semplici testi globalmente corretti nella forma, chiari e coesi nella struttura. |
| PARLARE | Conoscere l’argomento proposto.  Conoscere il contenuto delle letture affrontate. | Riferire il contenuto:   * rispettando le regole morfo-sintattiche; * avvalendosi di un lessico appropriato; * utilizzando un registro comunicativo adeguato; * rielaborando l’argomento in modo creativo. | Partecipare in modo pertinente, efficace e costruttivo alla conversazione.  Obiettivi minimi:partecipare in modo pertinente. |
| UDA6  Verbo  UDA7  Pronome/Avverbio/Preposizione  UDA8  Analisi logica | RIFLESSIONE SULLA LINGUA | Conoscere la natura e la funzione delle singole parole.  Conoscere la natura e la funzione degli elementi contenuti nella frase semplice. | Distinguere fra:   * genere transitivo e intransitivo; * forma attiva, passiva, riflessiva, impersonale.   Riconoscere i verbi servili e fraseologici.  Riconoscere la coniugazione dei principali verbi irregolari.  Riconoscere e classificare:   * i pronomi; * le preposizioni; * gli avverbi.   Riconoscere:   * il soggetto; * il predicato verbale; * il predicato nominale; * l’attributo e l’apposizione; * i complementi diretti e i principali complementi indiretti. | Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capaci di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.  Obiettivi minimi: possedere le conoscenze di base ed essere capace di impegnarsi in nuovi apprendimenti. |

**CLASSI TERZE**

| **UDA** | **AMBITO** | **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** | **COMPETENZE** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| UDA1  Testo narrativo (novella e romanzo)  UDA2  Testo informativo e argomentativo  UDA3  Testo poetico/canzoni  UDA4  Prova d’esame (testo narrativo-descrittivo; testo argomentativo; testo misto)  UDA5  Narrativa/Classici  UDA5  Riassunto | LEGGERE | Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura corretta. | Distinguere i diversi grafemi e fonemi. Rispettare i segni di interpunzione. Dare al testo una corretta intonazione e un’espressione adeguata. | Avere una padronanza della lingua italiana tale da:   * interagire in modo creativo * comprendere enunciati e testi di una certa varietà e complessità; * comunicare idee, pensieri e sentimenti in forma scritta e orale; * comprendere e interpretare le caratteristiche del proprio ambiente culturale (concetti, tradizioni, fatti, opinioni); * adottare un registro appropriato alle diverse situazioni comunicative.   Obiettivi minimi: interagire in modo corretto; comprendere enunciati e testi di una certa varietà, comunicare idee, pensieri e sentimenti in forma scritta e orale; comprendere il proprio ambiente culturale; ampliare il lessico. |
| ASCOLTARE  COMPRENDERE | Conoscere le caratteristiche testuali.  Conoscere il contenuto dei testi analizzati. | Riconoscere la tipologia testuale.  Individuare:   * l’intenzione comunicativa dell’autore; * le informazioni principali e secondarie; * i personaggi principali e secondari; * l’ambiente e l’epoca della vicenda narrata.   Individuare: il problema, la tesi, le argomentazioni e i dati a sostegno della tesi, l’antitesi, la confutazione e la conclusione.  Essere in grado di:   * dividere i versi in sillabe; * classificare versi e rime; * riconoscere le figure retoriche.   Comprendere:   * l’argomento del testo; * il tema; * il messaggio dell’autore.   Esprimere un giudizio personale sul componimento. |
| SCRIVERE | Conoscere le regole ortografiche e morfo-sintattiche.  Conoscere i vari tipi di registro. | Esporre il contenuto del testo:   * rispettando le regole ortografiche; * applicando correttamente le regole morfo-sintattiche; * utilizzando adeguatamente la punteggiatura; * avvalendosi di un lessico appropriato; * ricorrendo ad un registro comunicativo adeguato; * rispettando le caratteristiche testuali; * svolgendo in modo pertinente ed esauriente la traccia; * rielaborando la traccia in modo personale e creativo.   Sintetizzare un testo:   * individuando le informazioni principali; * esponendolo in modo logico e organico. | Avere una padronanza della lingua italiana tale da consentire di:   * comprendere enunciati e testi di una certa varietà e complessità * esprimere e interpretare la propria cultura (concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni) in forma scritta e orale * adottare un registro appropriato alle diverse situazioni comunicative * rielaborare in modo personale e creativo.   Obiettivi minimi: scrivere semplici testi globalmente corretti nella forma, chiari e coesi nella struttura. |
| PARLARE | Conoscere l’argomento proposto.  Conoscere il contenuto delle letture affrontate. | Riferire il contenuto:   * rispettando le regole morfo-sintattiche;   avvalendosi di un lessico appropriato;   * utilizzando un registro comunicativo adeguato; * rielaborando l’argomento in modo creativo. | Partecipare in modo pertinente, efficace e costruttivo alla conversazione.  Obiettivi minimi:partecipare in modo pertinente. |
| UDA7  Analisi logica  UDA8  Analisi del periodo (1^parte)  UDA9  Analisi del periodo (2^parte) | RIFLESSIONE SULLA LINGUA | Conoscere la natura e la funzione degli elementi contenuti nella frase semplice.  Conoscere la natura e la funzione degli elementi contenuti nel periodo. | Individuare i complementi indiretti.  Distinguere la frase semplice e complessa.  Dividere il periodo in frasi semplici.  Individuare e classificare le proposizioni principali.  Riconoscere le parentetiche o incidentali.  Riconoscere e classificare le coordinate.  Riconoscere e classificare le subordinate.  Distinguere tra frase esplicita ed implicita. | Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capace di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.  Obiettivi minimi: possedere le conoscenze di base ed essere capace di impegnarsi in nuovi apprendimenti. |