

LINGUA INGLESE : CLASSI 2° A, B, C, D. ANNO SCOLASTICO 2019/2020 PROFF. FAMIGLIETTI , TODESCO

AMBITI	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'/ COMPETENZE	METODI E STRUMENTI	TEMPI
Ricezione orale (ascolto) Ricezione scritta (lettura) Produzione orale Produzione scritta	HE'S STANDING BEHIND TARA I.BACK TO SCHOOL	<u>Funzioni :</u> Revisione funzioni incontrate lo scorso anno Parlare di frequenza <u>Strutture grammaticali :</u> Revisione strutture incontrate lo scorso anno be, have got, present simple, Can (ability): tutte le forme, risposte brevi Degrees of ability L'imperativo Why? / Because.... Present continuous : tutte le forme, risposte brevi Le parole interrogative Present simple / Present continuous Cultura Storia della Gran Bretagna (History for kids) Visione del film film: Billy Elliot <u>Clii : inglese / musica :</u> ascoltare e cantare canzoni	Reading :Desumere informazioni importanti da un film visto Listening : Ricavare informazioni essenziali da brevi registrazioni sulla frequenza con cui vengono svolte attività del tempo libero, Comprendere e memorizzare il testo di canzoni Speaking : Riferire in maniera semplice un capitolo di un libro letto durante le vacanze Porre domande inerenti la frequenza con cui vengono svolte attività del tempo libero e rispondere Riferire in maniera semplice eventi storici inerenti la Gran Bretagna Fare domande inerenti ad azioni in corso e rispondere Writing : riassumere in maniera semplice elementi importanti di un film visto	Sviluppo delle abilità di base attraverso : dialoghi di presentazione ex di pronuncia dialoghi delle funzioni lavoro sui dialoghi mediante memorizzazione comprensione. Ascolto e completamento di testi generici e di canzoni; personalizzazione degli stessi attraverso ex di speaking e writing. Ex di vocabolario per consolidare le aree lessicali. Presentazione delle strutture grammaticali e riflessione sulla lingua. Esercizi controllati per completare e consolidare il lavoro strutturale; esercizi sommativi per rinforzare l'uso funzionale e comunicativo delle strutture apprese: completamento di un brano o dialogo, multiple choice, composizione di frasi personali Uso dei libri di testo, lettori cd, fotocopie, digital books, sussidi multimediali , LIM (esercitazioni attraverso siti web, internet tv etc).	Settembre /Ottobre

AMBITI	U.D.A	CONOSCENZE	ABILITA'/COMPETENZE	METODI E STRUMENTI	TEMPI
Ricezione orale (ascolto) Ricezione scritta (lettura) Produzione orale Produzione scritta	2.WHAT'S JET DOING? YOU WEREN'T THERE!	<u>Funzioni</u> Fare inviti Prendere appuntamenti Descrivere persone <u>Strutture grammaticali</u> Present simple, Present continuous Uso del Present continuous per il futuro be: past simple (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) Espressioni di tempo passato parole interrogative con was/were have: past simple. Forma affermativa <u>Lessico</u> Generi e strumenti musicali Descrizioni fisiche <u>Cultura :</u> The British Music Experience Madame Tussaud and her wax museum Viedo: The Royal Albert Hall <u>Clil : inglese / musica :</u> ascoltare e cantare canzoni	Reading : capire le informazioni di una pagina web sul festival di Glastonbury; capire un articolo su personaggi britannici famosi Listening : capire una ragazza che parla dei suoi piani per il fine settimana; capire persone che parlano di cantanti famosi: comprendere il testo di una canzone Speaking : parlare di un festival musicale; parlare di personaggi italiani famosi ; cantare canzoni Writing : scrivere un'e-mail su un festival musicale; scrivere il profilo di un personaggio italiano famoso	Sviluppo delle abilità di base attraverso : dialoghi di presentazione ex di pronuncia dialoghi delle funzioni lavoro sui dialoghi mediante memorizzazione comprensione. Ascolto e completamento di testi generici e di canzoni; personalizzazione degli stessi attraverso ex di speaking e writing. Ex di vocabolario per consolidare le aree lessicali. Presentazione delle strutture grammaticali e riflessione sulla lingua. Esercizi controllati per completare e consolidare il lavoro strutturale; esercizi sommativi per rinforzare l'uso funzionale e comunicativo delle strutture apprese: completamento di un brano o dialogo, multiple choice, composizione di frasi personali Uso dei libri di testo, lettori cd, fotocopie, digital books, sussidi multimediali , LIM (esercitazioni attraverso siti web, internet tv etc).	Ott/Nov/ Dic

AMBITI	U.D.A	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI E STRUMENTI	TEMPI
Ricezione orale (ascolto) Ricezione scritta (lettura) Produzione orale Produzione scritta	3. HE SANG ALL THEIR SONGS. DID YOU LIKE THE FILM?	<u>Funzioni</u> Parlare di vacanze Andare al cinema <u>Strutture grammaticali</u> : Past simple regular verbs : forma affermativa, variazioni ortografiche Past simple: irregular verbs : forma affermativa, negativa, interrogativa e le risposte brevi le parole interrogative + Past simple <u>Lessico</u> : Il tempo atmosferico Films <u>Clil : inglese / musica</u> : ascoltare e cantare una canzone Matematica : Il teorema di Pitagora <u>Cultura dei paesi anglofoni</u> : Video :The British weather Going to the cinema Visione di un film	Reading :Capire un semplice brano su Robert Scott capire le informazioni di una pagina web sul cinema comprendere informazioni importanti da un film visto Listening : capire le informazioni sulla vita di un personaggio famoso capire le informazioni su un personaggio del cinema Comprendere e memorizzare il testo di una canzone Speaking : descrivere gli eventi della vita di una ragazza parlare di un pomeriggio al cinema parlare di un film visto Writing : scrivere un brano sugli eventi della propria vita scrivere un semplice brano su un film	Sviluppo delle abilità di base attraverso : dialoghi di presentazione ex di pronuncia dialoghi delle funzioni lavoro sui dialoghi mediante memorizzazione comprensione. Ascolto e completamento di testi generici e di canzoni; personalizzazione degli stessi attraverso ex di speaking e writing. Ex di vocabolario per consolidare le aree lessicali. Presentazione delle strutture grammaticali e riflessione sulla lingua. Esercizi controllati per completare e consolidare il lavoro strutturale; esercizi sommativi per rinforzare l'uso funzionale e comunicativo delle strutture apprese: completamento di un brano o dialogo, multiple choice, composizione di frasi personali Uso dei libri di testo, lettori cd, fotocopie, digital books, sussidi multimediali , LIM (esercitazioni attraverso siti web, internet tv etc).	Gen./Feb.

AMBITI	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI E STRUMENTI	TEMPI
Ricezione orale (ascolto) Ricezione scritta (lettura) Produzione orale Produzione scritta	4.IS THERE ANY MILK? YOU MUST PLAY TWO SONGS	<u>Funzioni :</u> Ordinare cibi e bevande Chiedere e dare indicazioni stradali <u>Strutture grammaticali :</u> Sostantivi numerabili e non numerabili some / any a lot of/ much/ many How much ... ? How many ... ? a little / a few must / mustn't : la forma affermativa e la forma negativa i composti di some, any, no i composti di every <u>Lessico :</u> Cibo e bevande i luoghi in città <u>Cultura :</u> Il cibo in Gran Bretagna : video May Day : video <u>Clil : inglese / musica :</u> ascoltare e cantare una canzone scienze : la catena alimentare geografia : l'emigrazione	Reading : Capire un articolo sulle cose che piacciono di più ai britannici capire le informazioni di una pagina web Listening : capire un esperto che parla del tè in Gran Bretagna Capire due ragazzi che organizzano un incontro Comprendere e memorizzare il testo di una canzone Speaking: Parlare di alcuni cibi italiani Dare indicazioni stradali ad un compagno Writing : Scrivere un 'e-mail per dare indicazioni stradali Preparare un cartellone sulla rete alimentare	Sviluppo delle abilità di base attraverso : dialoghi di presentazione ex di pronuncia dialoghi delle funzioni lavoro sui dialoghi mediante memorizzazione comprensione. Ascolto e completamento di testi generici e di canzoni; personalizzazione degli stessi attraverso ex di speaking e writing. Ex di vocabolario per consolidare le aree lessicali. Presentazione delle strutture grammaticali e riflessione sulla lingua. Esercizi controllati per completare e consolidare il lavoro strutturale; esercizi sommativi per rinforzare l'uso funzionale e comunicativo delle strutture apprese: completamento di un brano o dialogo, multiple choice, composizione di frasi personali Uso dei libri di testo, lettori cd, fotocopie, digital books, sussidi multimediali , LIM (esercitazioni attraverso siti web, internet tv etc).	Feb/ Marzo

AMBITI	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	METODI E STRUMENTI	TEMPI
Ricezione orale (ascolto) Ricezione scritta (lettura) Produzione orale Produzione scritta	5.WE HAVE TO FIND A NEW SINGER! SHE'S BETTER THAN JET!	<u>Funzioni :</u> Chiedere il permesso Acquistare un biglietto del treno <u>Strutture grammaticali :</u> have to : forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi must / don't have to i verbi seguiti dalla forma in -ing il comparativo e il supelativo degli aggettivi (regolari e irregolari) as ...as <u>Lessico :</u> I lavori domestici I trasporti <u>Cultura :</u> Cinque cose che non si devono fare in Gran Bretagna! La metopolitana di Londra Video : I trasporti a Londra <u>Clil : inglese / musica :</u> ascoltare e cantare canzoni	Reading :Capire un articolo su un programma televisivo Capire un articolo su una città Listening : Capire una ragazza che parla delle cose che deve fare e di quelle che non è necessario faccia Capire una conversazione telefonica sul noleggio di una bicicletta Comprendere e memorizzare il testo di canzoni Speaking :scambiarsi domande e risposte sulle cose che si devono o non si devono fare in una gita scolastica Writing :Scrivere una cartolina da una gita scolastica	Sviluppo delle abilità di base attraverso : dialoghi di presentazione ex di pronuncia dialoghi delle funzioni lavoro sui dialoghi mediante memorizzazione comprensione. Ascolto e completamento di testi generici e di canzoni; personalizzazione degli stessi attraverso ex di speaking e writing. Ex di vocabolario per consolidare le aree lessicali. Presentazione delle strutture grammaticali e riflessione sulla lingua. Esercizi controllati per completare e consolidare il lavoro strutturale; esercizi sommativi per rinforzare l'uso funzionale e comunicativo delle strutture apprese: completamento di un brano o dialogo, multiple choice, composizione di frasi personali Uso dei libri di testo, lettori cd, fotocopie, digital books, sussidi multimediali , LIM (esercitazioni attraverso siti web, internet tv etc).	Aprile/ Maggio/ Giugno

