



## ISTITUTO COMPRENSIVO PADERNO DUGNANO VIA MANZONI

Via Manzoni, 31 - 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. 97564300156 - cod. mecc. **MIIC8D800C** - Tel. 02.9182064

e-mail: [miic8d800c@istruzione.it](mailto:miic8d800c@istruzione.it) – PEC: [miic8d800c@pec.istruzione.it](mailto:miic8d800c@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – ARTE E IMMAGINE

#### CLASSE 1

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE, MATERIALI DIVERSI</b>	Disegno  Manipolazione	Elementi della realtà, personaggi, luoghi e oggetti legati a contesti vicini ( scuola, famiglia, amici, divertimento, sport, esperienze... )  Colori primari  Materiali di riciclo o strutturati o reperibili dalla realtà vicina (	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esprime spontaneamente le esperienze e la realtà attraverso linguaggi iconici</li><li>- Rappresenta con il disegno consegne date, attraverso tecniche diverse</li> <li>- Modella materiali diversi per semplici esperienze</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>I. Elaborare in modo creativo produzioni personali in modo spontaneo, cercando di rappresentare elementi della realtà o desunti da altre fonti lette, ascoltate o visualizzate (storie, film, video, foto...)</li><li>II. Sperimentare tecniche grafiche e strumenti diversi</li></ol>

		sassi, terra, creta, farina, sale, gesso... )		
<b>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI TIPO DIVERSO</b>	Lettura immagini	La <b>lettura delle immagini</b> viene attivata attraverso l'osservazione di immagini del libro di testo dei linguaggi e delle discipline, ricco di immagini e disegni che stimolano l'alunno a compiere prime osservazioni. Anche l'uso della lim consente di attivare osservazioni su immagini, foto, video che possono essere proiettate e viste su schermo più ampio. Tali obiettivi pertanto sono attivati ma non verificati.	- Osservare un'immagine secondo semplici criteri di percezione visiva ( forma, colore, dimensione, posizione )	I. Osservare elementi della realtà o immagini descrivendo elementi formali (forma, colore, dimensione)



## ISTITUTO COMPRENSIVO PADERNO DUGNANO VIA MANZONI

Via Manzoni, 31 - 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. 97564300156 - cod. mecc. **MIIC8D800C** - Tel. 02.9182064

e-mail: [miic8d800c@istruzione.it](mailto:miic8d800c@istruzione.it) – PEC: [miic8d800c@pec.istruzione.it](mailto:miic8d800c@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – ARTE E IMMAGINE

#### CLASSE 2

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE, MATERIALI DIVERSI</b>	Disegno	Elementi della realtà, personaggi, luoghi e oggetti legati a contesti vicini ( scuola, famiglia, amici, divertimento, sport, esperienze...)  Colori primari e secondari	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esprime spontaneamente le esperienze e la realtà attraverso linguaggi iconici</li><li>- Rappresenta con il disegno consegne date, attraverso tecniche diverse ( istruzioni )</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborare in modo creativo produzioni personali in modo spontaneo, cercando di rappresentare elementi della realtà o desunti da altre fonti lette, ascoltate o visualizzate (storie, film, video, foto...) e anche seguendo spunti o stimoli visivi dati come esempio.</li><li>- Sperimentare tecniche grafiche e strumenti diversi</li></ul>
	Manipolazione	Materiali di riciclo o strutturati o reperibili		

		dalla realtà vicina ( sassi, terra, creta, farina, sale, gesso... )	- Modella materiali diversi per semplici esperienze	
<b>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI TIPO DIVERSO</b>	Lettura immagini	La <b>lettura delle immagini</b> viene attivata attraverso l'osservazione di immagini del libro di testo dei linguaggi e delle discipline, ricco di immagini e disegni che stimolano l'alunno a compiere prime osservazioni. Anche l'uso della lim consente di attivare osservazioni su immagini, foto, video che possono essere proiettate e viste su schermo più ampio. Tali obiettivi pertanto sono attivati ma non verificati.	- Osservare un'immagine secondo semplici criteri di percezione visiva ( forma, colore, dimensione, posizione )	I. Osservare elementi della realtà o immagini descrivendo elementi formali (forma, colore, dimensione)



## ISTITUTO COMPRENSIVO PADERNO DUGNANO VIA MANZONI

Via Manzoni, 31 - 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. 97564300156 - cod. mecc. **MIIC8D800C** - Tel. 02.9182064

e-mail: [miic8d800c@istruzione.it](mailto:miic8d800c@istruzione.it) – PEC: [miic8d800c@pec.istruzione.it](mailto:miic8d800c@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – ARTE E IMMAGINE

#### CLASSE 3

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE, MATERIALI DIVERSI</b>	Disegno	Elementi della realtà, personaggi, luoghi e oggetti legati a contesti vicini ( scuola, famiglia, amici, divertimento, sport, esperienze...)  Principali elementi della grammatica visiva ( punto, linea, forme, figure ...)  Colori primari, secondari, caldi e	- Esprime spontaneamente o su un modello dato le esperienze e la realtà attraverso linguaggi iconici	I Elaborare in modo creativo produzioni personali in modo spontaneo, cercando di rappresentare elementi della realtà o desunti da altre fonti lette, ascoltate o visualizzate (storie, film, video, foto...) e in modo più consapevole, anche seguendo spunti o stimoli visivi dati come esempio.  II Sperimentare tecniche grafiche e strumenti diversi con sempre maggior cura e precisione.

	Manipolazione	freddi  Materiali di riciclo o strutturati o reperibili dalla realtà vicina ( sassi, terra, creta, farina, sale, gesso... )	- Modella materiali diversi per semplici esperienze	
<b>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI TIPO DIVERSO</b>	Lettura immagini	La <b>lettura delle immagini</b> viene attivata attraverso l'osservazione di immagini del libro di testo dei linguaggi e delle discipline, ricco di immagini e disegni che stimolano l'alunno a compiere prime osservazioni. Anche l'uso della lim consente di attivare osservazioni su immagini, foto, video che possono essere proiettate e viste su schermo più ampio. Tali obiettivi pertanto sono attivati ma non verificati.	- Osservare un'immagine secondo semplici criteri di percezione visiva ( forma, colore, dimensione, posizione )	I  Riconoscere in un testo iconico i principali elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.



## ISTITUTO COMPRENSIVO PADERNO DUGNANO VIA MANZONI

Via Manzoni, 31 - 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. 97564300156 - cod. mecc. **MIIC8D800C** - Tel. 02.9182064

e-mail: [miic8d800c@istruzione.it](mailto:miic8d800c@istruzione.it) – PEC: [miic8d800c@pec.istruzione.it](mailto:miic8d800c@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – ARTE E IMMAGINE

#### CLASSE 4

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE, MATERIALI DIVERSI</b>	Disegno	Elementi della realtà percepita, appartenenti a contesti lontani o a epoche passate.  Principali elementi della grammatica visiva ( punto, linea, forme, figure ...)  Colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi	- Esprime spontaneamente o su un modello dato le esperienze e la realtà attraverso linguaggi iconici  - Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso la produzione personale	I  Elaborare in modo creativo produzioni personali in modo spontaneo, cercando di rappresentare elementi della realtà o desunti da altre fonti lette, ascoltate o visualizzate (storie, film, video, foto...) e in modo più consapevole, anche seguendo spunti o stimoli visivi dati come esempio.  II  Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni e emozioni

	Manipolazione	Materiali di riciclo o strutturati o reperibili dalla realtà vicina ( sassi, terra, creta, farina, sale, gesso...)	- Modella materiali diversi per semplici esperienze	III Sperimentare tecniche grafiche e strumenti diversi con sempre maggior cura e precisione.
<b>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI TIPO DIVERSO</b>	Lettura immagini	Immagini artistiche, opere d'arte, paesaggi, reperti storici, manufatti, elementi della natura...	- Osserva e analizza immagini secondo criteri denotativi ( colore, forma, posizione, elementi presenti nello spazio ) e connotativi ( simboli, funzione comunicativa dell'immagine ) anche in relazione ad altre discipline ( storia, scienze, geografia, italiano ... )	I Osservare con crescente consapevolezza immagini e opera d'arte del patrimonio artistico della propria e altrui cultura, anche di epoche passate. <u>(ED.CIVICA)</u>



## ISTITUTO COMPRENSIVO PADERNO DUGNANO VIA MANZONI

Via Manzoni, 31 - 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. 97564300156 - cod. mecc. **MIIC8D800C** - Tel. 02.9182064

e-mail: [miic8d800c@istruzione.it](mailto:miic8d800c@istruzione.it) – PEC: [miic8d800c@pec.istruzione.it](mailto:miic8d800c@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – ARTE E IMMAGINE

#### CLASSE 5

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

AMBITO	U.D.A.	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE, MATERIALI DIVERSI</b>	Disegno	Elementi della realtà percepita, appartenenti a contesti lontani o a epoche passate  Principali elementi della grammatica visiva ( punto, linea, forme, figure ...)  Colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esprime spontaneamente o su un modello dato le esperienze e la realtà attraverso linguaggi iconici</li><li>- Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso la produzione personale</li></ul>	<p>I</p> <p>Elaborare in modo creativo produzioni personali in modo spontaneo, cercando di rappresentare elementi della realtà o desunti da altre fonti lette, ascoltate o visualizzate (storie, film, video, foto...) e in modo più consapevole, anche seguendo spunti o stimoli visivi dati come esempio.</p> <p>II</p> <p>Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni e emozioni</p>

	Manipolazione	Materiali di riciclo o strutturati o reperibili dalla realtà vicina ( sassi, terra, creta, farina, sale, gesso...)	- Modella materiali diversi per semplici esperienze	III Sperimentare tecniche grafiche e strumenti diversi con sempre maggior cura e precisione.
<b>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI TIPO DIVERSO</b>	Lettura delle immagini	Immagini artistiche, opere d'arte, paesaggi, reperti storici, manufatti, elementi della natura...	- Osserva e analizza immagini secondo criteri denotativi ( colore, forma, posizione, elementi presenti nello spazio ) e connotativi ( simboli, funzione comunicativa dell'immagine ) anche in relazione ad altre discipline ( storia, scienze, geografia, italiano ... )	I Osservare con crescente consapevolezza immagini e opera d'arte del patrimonio artistico della propria e altrui cultura, anche di epoche passate.  (ED.CIVICA )