



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Paderno Dugnano - Via Manzoni, 31 – 20037 Paderno Dugnano (Mi)

C.F. 97564300156 – cod. mecc. MIIC8D800C - Tel. 02 - 9182064 – Fax 02 - 99042650

e-mail: miic8d800c@istruzione.it - Sitoweb: www.icpaderno.edu.it

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARA – COMPETENZE

ARTE E IMMAGINE

Ambiti	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4 - Classe 5
PRODURRE MESSAGGI CON L'USO DI LINGUAGGI, TECNICHE, MATERIALI DIVERSI	I Elaborare in modo creativo produzioni personali in modo spontaneo, cercando di rappresentare elementi della realtà o desunti da altre fonti lette, ascoltate o visualizzate (storie, film, video, foto...)	I Elaborare in modo creativo produzioni personali in modo spontaneo, cercando di rappresentare elementi della realtà o desunti da altre fonti lette, ascoltate o visualizzate (storie, film, video, foto...) e anche seguendo spunti o stimoli visivi dati come esempio.	I Elaborare in modo creativo produzioni personali in modo spontaneo, cercando di rappresentare elementi della realtà o desunti da altre fonti lette, ascoltate o visualizzate (storie, film, video, foto...) e in modo più consapevole, anche seguendo spunti o stimoli visivi dati come esempio.	I Elaborare in modo creativo produzioni personali in modo spontaneo, cercando di rappresentare elementi della realtà o desunti da altre fonti lette, ascoltate o visualizzate (storie, film, video, foto...) e in modo più consapevole, anche seguendo spunti o stimoli visivi dati come esempio.

	<p>II</p> <p>Sperimentare tecniche grafiche e strumenti diversi</p>	<p>II</p> <p>Sperimentare tecniche grafiche e strumenti diversi</p>	<p>II</p> <p>Sperimentare tecniche grafiche e strumenti diversi con sempre maggior cura e precisione.</p>	<p>II</p> <p>Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni e emozioni</p> <p>III</p> <p>Sperimentare tecniche grafiche e strumenti diversi con sempre maggior cura e precisione.</p>
<p>LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI TIPO DIVERSO</p>	<p>I</p> <p>Osservare elementi della realtà o immagini descrivendo elementi formali (forma, colore, dimensione)</p>	<p>I</p> <p>Osservare elementi della realtà o immagini descrivendo elementi formali (forma, colore, dimensione)</p>	<p>I</p> <p>Riconoscere in un testo iconico i principali elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>I</p> <p>Osservare con crescente consapevolezza immagini e opera d'arte del patrimonio artistico della propria e altrui cultura, anche di epoche passate.</p>