



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Istituto Comprensivo Paderno Dugnano Via Manzoni**

Via Manzoni, 31 20037 Paderno Dugnano (MI)

**Sede centrale:** Primaria "Fisogni" – Via Manzoni 31 – Tel. 02.9182064 – Fax 02.99042650

**Secondaria di 1° grado:** "Don Minzoni" – P.zza Hiroshima 4 – Paderno Dugnano – Tel. 02.9184520

**Plesso infanzia:** Via Bolivia 37 – Paderno Dugnano – Tel. 02.9182776

e-mail: [miic8d800c@istruzione.it](mailto:miic8d800c@istruzione.it) – [www.icpaderno.gov.it](http://www.icpaderno.gov.it) – Codice Fiscale: 97564300156

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE**  
**LINGUA ITALIANA**  
**CLASSI PRIME**

UDA	AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
UDA1 Testo esperienziale	LEGGERE	Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura corretta.	Distinguere i diversi grafemi e fonemi. Rispettare i segni di interpunzione. Dare al testo una corretta intonazione e un’espressione adeguata.	Avere una padronanza della lingua italiana tale da: <ul style="list-style-type: none"><li>• interagire in modo creativo</li><li>• comprendere enunciati e testi di una certa varietà e complessità;</li><li>• comunicare idee, pensieri e sentimenti in forma scritta e orale;</li><li>• comprendere e interpretare le caratteristiche del proprio ambiente culturale (concetti, tradizioni, fatti, opinioni);</li><li>• adottare un registro appropriato alle diverse situazioni comunicative.</li></ul>
UDA2 Testo fantastico: fiaba/favola/mito	ASCOLTARE COMPRENDERE	Conoscere le caratteristiche testuali.	Riconoscere la tipologia testuale. Individuare: <ul style="list-style-type: none"><li>• le informazioni principali;</li><li>• le informazioni secondarie esplicite;</li><li>• i personaggi principali e secondari;</li><li>• l’ambiente e l’epoca della vicenda narrata;</li><li>• l’intenzione comunicativa dell’autore.</li></ul>	
UDA3 Testo descrittivo		Conoscere il contenuto dei testi analizzati.		
UDA4 Narrativa/Epica				

	SCRIVERE	<p>Conoscere le regole ortografiche e morfo-sintattiche.</p> <p>Conoscere i vari tipi di registro.</p>	<p>Esporre il contenuto del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettando le regole ortografiche;</li> <li>• applicando correttamente le regole morfo-sintattiche;</li> <li>• utilizzando adeguatamente la punteggiatura;</li> <li>• avvalendosi di un lessico appropriato;</li> <li>• ricorrendo ad un registro comunicativo adeguato;</li> <li>• rispettando le caratteristiche testuali;</li> <li>• svolgendo in modo pertinente ed esauriente la traccia;</li> <li>• rielaborando la traccia in modo personale e creativo.</li> </ul>	<p>Avere una padronanza della lingua italiana tale da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire in modo creativo;</li> <li>• comprendere enunciati e testi di una certa varietà e complessità;</li> <li>• comunicare idee, pensieri e sentimenti in forma scritta e orale;</li> <li>• comprendere e interpretare le caratteristiche del proprio ambiente culturale (concetti, tradizioni, fatti, opinioni);</li> <li>• adottare un registro appropriato alle diverse situazioni comunicative;</li> <li>• rielaborare in modo personale e creativo.</li> </ul>
	PARLARE	<p>Conoscere l'argomento proposto.</p> <p>Conoscere il contenuto delle letture affrontate.</p>	<p>Riferire il contenuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettando le regole morfo-sintattiche;</li> <li>• avvalendosi di un lessico appropriato;</li> <li>• utilizzando un registro comunicativo adeguato;</li> <li>• rielaborando l'argomento in modo personale e creativo.</li> </ul>	<p>Partecipare in modo pertinente, efficace e costruttivo alla conversazione.</p>

<p>UDA5</p> <p>Fonologia, ortografia e punteggiatura</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Conoscere la natura e la funzione delle singole parole.</p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dividere le parole in sillabe;</li> <li>• distinguere tra dittongo, trittongo e iato;</li> <li>• usare correttamente l'accento e l'apostrofo;</li> <li>• scrivere correttamente digrammi, trigrammi e nessi consonantici;</li> <li>• fare un uso corretto della lettera h;</li> <li>• utilizzare adeguatamente la punteggiatura.</li> </ul>	<p>Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capaci di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
<p>UDA6</p> <p>Parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo</p>			<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguere tra articoli determinativo, indeterminativo, partitivo;</li> <li>• riconoscere e classificare il nome;</li> <li>• riconoscere e classificare i diversi tipi di aggettivi e distinguerne i gradi;</li> <li>• coniugare gli ausiliari essere e avere in tutti i modi e tempi;</li> <li>• conoscere tempi e modi delle quattro coniugazioni verbali.</li> </ul>	

## CLASSI SECONDE

UDA	AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
UDA1 Testo narrativo (autobiografia/diario/ racconto)	LEGERE	Conoscere gli elementi fondamentali per una lettura corretta.	Distinguere i diversi grafemi e fonemi. Rispettare i segni di interpunzione. Dare al testo una corretta intonazione e un'espressione adeguata.	Avere una padronanza della lingua italiana tale da: <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire in modo creativo</li> <li>• comprendere enunciati e testi di una certa varietà e complessità;</li> <li>• comunicare idee, pensieri e sentimenti in forma scritta e orale;</li> <li>• comprendere e interpretare le caratteristiche del proprio ambiente culturale (concetti, tradizioni, fatti, opinioni);</li> <li>• adottare un registro appropriato alle diverse situazioni comunicative.</li> </ul>
UDA2 Testo informativo (il quotidiano – la cronaca)	ASCOLTARE COMPRENDERE	Conoscere le caratteristiche testuali.	Riconoscere la tipologia testuale. Individuare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'intenzione comunicativa dell'autore;</li> <li>• le informazioni principali;</li> <li>• le informazioni secondarie;</li> <li>• i personaggi principali e secondari;</li> <li>• l'ambiente e l'epoca della vicenda narrata.</li> </ul>	
UDA3 Testo informativo/espositivo		Conoscere il contenuto dei testi analizzati.	Riconoscere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• le caratteristiche principali della prima pagina di un quotidiano;</li> <li>• la struttura di un quotidiano.</li> </ul>	
UDA4 Narrativa/Classici			Distinguere i diversi tipi di quotidiano in base al contenuto e al formato.	
UDA5 Riassunto			Analizzare il titolo di un articolo di cronaca.  Distinguere i diversi tipi di cronaca.  Individuare le cinque W.	

	SCRIVERE	<p>Conoscere le regole ortografiche e morfo-sintattiche.</p> <p>Conoscere i vari tipi di registro.</p>	<p>Esporre il contenuto del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettando le regole ortografiche;</li> <li>• applicando correttamente le regole morfo-sintattiche;</li> <li>• utilizzando adeguatamente la punteggiatura;</li> <li>• avvalendosi di un lessico appropriato;</li> <li>• ricorrendo ad un registro comunicativo adeguato;</li> <li>• rispettando le caratteristiche testuali;</li> <li>• svolgendo in modo pertinente ed esauriente la traccia;</li> <li>• rielaborando la traccia in modo personale e creativo.</li> </ul> <p>Sintetizzare un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuando le informazioni principali;</li> <li>• esponendolo in modo logico e organico.</li> </ul>	<p>Avere una padronanza della lingua italiana tale da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire in modo creativo</li> <li>• comprendere enunciati e testi di una certa varietà e complessità;</li> <li>• comunicare idee, pensieri e sentimenti in forma scritta e orale;</li> <li>• comprendere e interpretare le caratteristiche del proprio ambiente culturale (concetti, tradizioni, fatti, opinioni);</li> <li>• adottare un registro appropriato alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• rielaborare in modo personale e creativo.</li> </ul>
	PARLARE	<p>Conoscere l'argomento proposto.</p> <p>Conoscere il contenuto delle letture affrontate.</p>	<p>Riferire il contenuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettando le regole morfo-sintattiche;</li> <li>• avvalendosi di un lessico appropriato;</li> <li>• utilizzando un registro comunicativo adeguato;</li> <li>• rielaborando l'argomento in modo creativo.</li> </ul>	<p>Partecipare in modo pertinente, efficace e costruttivo alla conversazione.</p>

<p>UDA6 Verbo</p> <p>UDA7 Pronome/Avverbio/Preposizione</p> <p>UDA8 Analisi logica</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Conoscere la natura e la funzione delle singole parole.</p> <p>Conoscere la natura e la funzione degli elementi contenuti nella frase semplice.</p>	<p>Distinguere fra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• genere transitivo e intransitivo;</li> <li>• forma attiva, passiva, riflessiva, impersonale.</li> </ul> <p>Riconoscere i verbi servili e fraseologici.</p> <p>Riconoscere la coniugazione dei principali verbi irregolari.</p> <p>Riconoscere e classificare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i pronomi;</li> <li>• le preposizioni;</li> <li>• gli avverbi.</li> </ul> <p>Riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il soggetto;</li> <li>• il predicato verbale;</li> <li>• il predicato nominale;</li> <li>• l'attributo e l'apposizione;</li> <li>• i complementi diretti e i principali complementi indiretti.</li> </ul>	<p>Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capaci di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
--	-------------------------------------	--	--	---

## CLASSI TERZE

UDA	AMBITO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
UDA1 Testo narrativo (novella e romanzo)	ASCOLTARE COMPRENDERE	Conoscere le caratteristiche testuali.	Riconoscere la tipologia testuale. Individuare: <ul style="list-style-type: none"><li>• l'intenzione comunicativa dell'autore;</li><li>• le informazioni principali e secondarie;</li><li>• i personaggi principali e secondari;</li><li>• l'ambiente e l'epoca della vicenda narrata.</li></ul>	Avere una padronanza della lingua italiana tale da: <ul style="list-style-type: none"><li>• interagire in modo creativo</li><li>• comprendere enunciati e testi di una certa varietà e complessità;</li><li>• comunicare idee, pensieri e sentimenti in forma scritta e orale;</li><li>• comprendere e interpretare le caratteristiche del proprio ambiente culturale (concetti, tradizioni, fatti, opinioni);</li><li>• adottare un registro appropriato alle diverse situazioni comunicative.</li></ul>	
UDA2 Testo informativo e argomentativo					
UDA3 Testo poetico/canzoni					
UDA4 Prova d'esame (testo narrativo-descrittivo; testo argomentativo; testo misto)			Conoscere il contenuto dei testi analizzati.	Individuare: il problema, la tesi, le argomentazioni e i dati a sostegno della tesi, l'antitesi, la confutazione e la conclusione.  Essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"><li>• dividere i versi in sillabe;</li><li>• classificare versi e rime;</li><li>• riconoscere le figure retoriche.</li></ul>	
UDA5 Narrativa/Classici				Comprendere: <ul style="list-style-type: none"><li>• l'argomento del testo;</li><li>• il tema;</li><li>• il messaggio dell'autore.</li></ul>	
UDA5 Riassunto			Esprimere un giudizio personale sul componimento.		

	SCRIVERE	<p>Conoscere le regole ortografiche e morfo-sintattiche.</p> <p>Conoscere i vari tipi di registro.</p>	<p>Esporre il contenuto del testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettando le regole ortografiche;</li> <li>• applicando correttamente le regole morfo-sintattiche;</li> <li>• utilizzando adeguatamente la punteggiatura;</li> <li>• avvalendosi di un lessico appropriato;</li> <li>• ricorrendo ad un registro comunicativo adeguato;</li> <li>• rispettando le caratteristiche testuali;</li> <li>• svolgendo in modo pertinente ed esauriente la traccia;</li> <li>• rielaborando la traccia in modo personale e creativo.</li> </ul> <p>Sintetizzare un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuando le informazioni principali;</li> <li>• esponendolo in modo logico e organico.</li> </ul>	<p>Avere una padronanza della lingua italiana tale da consentire di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere enunciati e testi di una certa varietà e complessità</li> <li>• esprimere e interpretare la propria cultura (concetti, pensieri, sentimenti, fatti, opinioni) in forma scritta e orale</li> <li>• adottare un registro appropriato alle diverse situazioni comunicative</li> <li>• rielaborare in modo personale e creativo.</li> </ul>
	PARLARE	<p>Conoscere l'argomento proposto.</p> <p>Conoscere il contenuto delle letture affrontate.</p>	<p>Riferire il contenuto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettando le regole morfo-sintattiche;</li> <li>• avvalendosi di un lessico appropriato;</li> <li>• utilizzando un registro comunicativo adeguato;</li> <li>• rielaborando l'argomento in modo creativo.</li> </ul>	<p>Partecipare in modo pertinente, efficace e costruttivo alla conversazione.</p>



<p>UDA7 Analisi logica</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Conoscere la natura e la funzione degli elementi contenuti nella frase semplice.</p>	<p>Individuare i complementi indiretti.</p>	<p>Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capace di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>
<p>UDA8 Analisi del periodo (1^parte)</p>		<p>Conoscere la natura e la funzione degli elementi contenuti nel periodo.</p>	<p>Distinguere la frase semplice e complessa. Dividere il periodo in frasi semplici. Individuare e classificare le proposizioni principali. Riconoscere le parentetiche o incidentali.</p>	
<p>UDA9 Analisi del periodo (2^parte)</p>			<p>Riconoscere e classificare le coordinate. Riconoscere e classificare le subordinate. Distinguere tra frase esplicita ed implicita.</p>	