

5° Unità di apprendimento	IL LIBRO DELL'AVVENTURA
TEMPO	Maggio- giugno
CAMPI DI ESPERIENZA	1) I discorsi e le parole 2) Il sé e l'altro 3) Il corpo e il movimento 4) Immagini suoni e colori 5) La conoscenza del mondo
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	1)Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative Sperimenta rime e filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con creatività e fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 2)sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Riflette, si confronta discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciproca attenzione tra chi parla e chi ascolta. Riconosce i principali segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città. Pone domande su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei

	propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. 3) Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola Riconosce all'interno di giochi di gruppo l'importanza del rispetto delle regole Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i principali indicatori topologici 4) il bambino comunica , esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli Sviluppa interesse per le opere d'arte Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
--	--

	Inventa brevi filastrocche, crea catene di parole in rima partecipando all'esecuzione Capisce che le parole sono composte da suoni (fonemi) separati Sa distinguere i grafemi da altri segni grafici Riesce a scrivere il proprio nome Riesce a copiare una semplice parola
2) Il sé e l'altro	3 anni: esprime emozioni e sentimenti usando linguaggio verbale e non verbale richiede l'intervento dell'insegnante nel momento di disagio e in situazioni conflittuali sperimentando l'uso della parola per risolverle ascolta gli altri dimostrando di comprendere i contenuti della comunicazione Comincia a riconoscere i primi segni di appartenenza alla propria cultura Accetta le regole adeguandosi all'ambiente Impara le prime regole di vita comunitaria Percepisce il tempo: prima, dopo Mette in sequenza due eventi legati ad un'esperienza senso-percettiva provando a verbalizzare correttamente 4 anni Esprime emozioni e sentimenti utilizzando linguaggio verbale e non verbale sapendoli motivare Comincia a gestire i propri momenti di disagio e di situazione conflittuale tentando di usare strategie e applicando l'uso della parola per risolverli gestisce la relazione con i compagni ascoltando e tentando di comprendere il punto di vista diverso dal proprio

	Riconosce i primi segni della appartenenza alla propria cultura Riconosce il valore positivo delle regole sforzandosi di rispettarle Conosce e rispettare le regole di vita comunitaria Percepisce il tempo nel suo divenire: -prima, adesso, dopo; -prima, dopo, infine. Mette in sequenza tre eventi legati ad una esperienza senso-percettiva utilizzando i termini corretti 5 anni Esprime emozioni e sentimenti utilizzando linguaggio verbale e non verbale cercando di gestirli in modo congruo all'età Gestisce in modo autonomo momenti di disagio e situazioni conflittuali usando strategie comportamentali adeguate e usando il dialogo in modo corretto Gestisce la relazione con i compagni anche nella conflittualità, dando spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista Riconosce i più importanti segni della propria storia personale della propria cultura e del territorio in cui vive Contribuisce al rispetto delle regole individuate con l'adulto per il rispetto dello stare bene a scuola, condividendone la necessità Ha consapevolezza della necessità di regole del vivere comune, rispettare gli altri, gli spazi e i materiali della comunità Percepisce il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani Percepisce il proprio vissuto (passato, scorso), il presente (adesso, ora), il futuro (domani, prossimo) Ricostruisce e verbalizza eventi legati ad una esperienza senso-percettiva, mettendoli in sequenza e utilizzando termini corretti
--	--

3) Il corpo e il movimento	3 Anni Rappresenta graficamente la figura umana (abbozzo) utilizzando vari materiali di tipo grafico-pittorico Utilizza gli schemi motori di base adottando strategie di movimento Controlla le posizioni statiche e i movimenti dinamici del corpo adeguandosi ai movimenti proposti dall'insegnante. Sa muoversi imitando semplici posture Affina alcune capacità coordinative (equilibrio e orientamento) Comincia ad esprimere la dominanza corporea Controlla la motricità fine in operazioni di routines: colorare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici 4 Anni Rappresenta graficamente la figura umana (nelle sue parti principali) utilizzando vari materiali di tipo grafico-pittorico Utilizza correttamente gli schemi motori di base adottando strategie di movimento Controlla e mantiene le posizioni statiche e dinamiche sia in autonomia sia adeguandosi ai movimenti proposti Sa muoversi nello spazio in base a suoni rumori e musica Sa muoversi nello spazio tenendo conto degli oggetti e del movimento degli altri selezionando movimenti adatti allo scopo Sa esprimere sempre più chiaramente la dominanza corporea. Controlla la motricità fine in operazioni di routines: colorare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici
-----------------------------------	--

4) Immagini suoni e colori	5 Anni Rappresenta graficamente la figura umana, sia ferma che in movimento, e completa utilizzando vari materiali di tipo grafico-pittorico Utilizza consapevolmente e con scioltezza gli schemi motori di base adottando strategie di movimento Controlla le posizioni statiche e i movimenti dinamici con scioltezza e precisione Sa muoversi nello spazio in base a suoni rumori e musica apportando un contributo personale Padroneggia il corpo interagendo con l'ambiente circostante selezionando movimenti adatti allo scopo Prende coscienza della propria dominanza corporea e comincia a percepire la relazione tra destra e sinistra. Controlla la motricità fine in operazioni di routines: colorare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici con riferimento alla coordinazione oculo-manuale 3 ANNI Usa il corpo e la voce per cantare in coro Sperimenta semplici sequenze ritmiche Descrive a richiesta elementi di una semplice immagine Rappresenta graficamente elementi di un'immagine nota dell'immagine Accettare di utilizzare materiali manipolativi e grafico-pittorici Sa esprimersi graficamente sia spontaneamente che su richiesta
----------------------------	--

4 ANNI

Usa il corpo e la voce per cantare in coro

Inizia a riprodurre semplici sequenze ritmiche

Descrive semplici immagini attribuendo un significato

Rappresenta graficamente elementi di un'immagine nota aggiungendo particolari

Sperimenta vari materiali e tecniche diverse di tipo manipolatorio, grafico-pittorico

Sa esprimersi graficamente sia spontaneamente che su richiesta

5 ANNI

Usa il corpo e la voce per cantare in coro

Riproduce semplici sequenze ritmiche ascoltate

Descrive immagini semplici e complesse attribuendo nessi causali ed utilizzando un linguaggio adeguato all'età
rappresenta graficamente elementi di un'immagine nota completa di tutti gli elementi e arricchita di particolari

padroneggia tecniche diverse di tipo manipolatorio e grafico-pittorico individuando quelle che corrispondono ai propri bisogni

sa esprimersi graficamente sia spontaneamente che su richiesta

5) la conoscenza del mondo	3 anni esegue azioni inerenti la cura e il rispetto dell'ambiente su esempio o indicazione Riconosce i vari momenti della giornata scolastica. Acquisisce la ciclicità temporale: riconoscere i giorni attraverso grafici e tabelle usati per le attività di routine Osserva i cambiamenti delle stagioni Osserva e riconoscere i fenomeni meteorologici in modo percettivo Colloca correttamente se stesso nello spazio, su richiesta verbale Comincia a conoscere come si usa lo spazio grafico del foglio Riconosce quantità e numeri fino a 3 (aspetto cardinale) contando oggetti 4 anni Mette in atto azioni inerenti la cura e il rispetto dell'ambiente Acquisisce la ciclicità temporale: riconoscere la successione dei giorni della settimana in relazione a un criterio Osserva e cogliere i cambiamenti delle stagioni Osserva e riconosce i fenomeni meteorologici in modo percettivo sapendoli descrivere Colloca correttamente se stesso, oggetti e persone nello spazio Riproduce ritmi binari sa organizzarsi nello spazio grafico del foglio Riconosce quantità e numeri fino a 5 (aspetto cardinale) contando oggetti Chiarisce situazioni e prende decisioni per risolvere un problema
-----------------------------------	--

	5 anni Ha consapevolezza del rispetto e della cura dell'ambiente circostante Acquisisce la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni, la settimana, i mesi e le stagioni, contribuendo alla stesura del calendario e di routine quotidiane Osserva e riflette sui cambiamenti delle stagioni Utilizza strumenti di registrazione elaborando dati inserendoli in grafici e tabelle Localizza persone e cose nello spazio e sa collocarli secondo richiesta Riproduce e crea ritmi binari Organizza lo spazio grafico secondo la direzionalità: da sinistra verso destra e dall'alto verso il basso Riconosce quantità e numeri (aspetto cardinale) utilizzando una strategia Opera con i numeri (indicativamente fino a 9) usando materiali concreti (azione dell'aggiungere o togliere) Usa lo schema investigativo per risolvere problemi (pone le domande chi/cosa/come/dove/perché')
--	--

ATTIVITÀ E MATERIALI	recitare filastrocche, poesie e canti; giochi per stimolare la consapevolezza fonologica (es. segmentazioni in sillabe di parole scandite con la voce); copiatura di parole routines quotidiane conversazione in gruppo, letture e proposte di contenuti multimediali relativi alla propria ed altrui cultura conversazioni e/o letture riferite alle festività del mese: compleanni, feste (nonni, mamma e papà) festività (giornata dei diritti dei bambini, Natale, Carnevale, Pasqua, ecc.) trasformazioni connesse al trascorrere del tempo “in senso lineare” (cioè come cambiano nel tempo persone, cose, animali e ambienti; differenza bambino e adulto) giochi e attività implicanti uso di regole attività di riordino sequenze temporali (per aiutare a percepire il trascorrere del tempo lineare) giochi a carattere motorio e senso-percettivo sia guidati che liberi anche in salone o in giardino giochi di equilibrio in movimento anche in squadra caccia al tesoro, uso di cartine topologiche giochi per affinare la motricità fine attività di pregrafismo attività quali tagliare, incollare, strappare, appallottolare, accartocciare gioco dell’orchestra, costruzione di piccoli strumenti con materiale riciclato lettura di immagini “dettato” di immagini Rappresentazione con tecniche libere e guidate a carattere grafico/pittorico e manipolativo Visione di contenuti multimediali a carattere artistico Osservazione ed esplorazione dell’ambiente circostante Esperimenti Prendersi cura dell’ambiente circostante (classe, salone gioco, giardino, ecc.)
----------------------	--

	Attività atte a cogliere il tempo in senso “ciclico” cioè la scansione del giorno (grazie alle routines) oppure della settimana, dei mesi e delle stagioni (grazie al calendario); recita di filastrocche per memorizzare i giorni della settimana, ecc. Uso di materiale strutturato (es. Blocchi logici, regoli) Giochi di orientamento nello spazio fisico e grafico Giochi e attività che consentano la percezione spaziale (concetti topologici) delle posizioni di oggetti rispetto a sé stesso o tra loro Uso di materiale concreto per sviluppare concetto quantità; uso di materiale concreto (solo 5 anni) che implichi il ragionare sulle azioni dell’aggiungere e del togliere (es. 2 insiemi di oggetti in uguale quantità: se aggiungo da una parte diventano “ di più “o se tolgo diventano “ di meno”) descrivere situazioni problematiche con uso di immagini che illustrano il rapporto di causa/effetto (es. pallone lanciato contro finestra = vetro rotto) oppure con uso dello schema investigativo (solo per i 5 anni :facendo le domande dove/come/quando/chi/perché’)
METODOLOGIA:	Evento stimolo per suscitare motivazione ed interesse: arriva in classe un libro che ci parla di...Avventura! conversazioni, giochi e rielaborazioni verbali, grafico/pittoriche, per poi astrarre e per dare forma ed espressione alle esperienze vissute
VERIFICA	osservazione sistematiche tramite griglie predisposte per fascia di età documento riepilogativo delle attività proposte nelle singole sezioni

