

4^ U.D.A.	IL LIBRO DELLA NATURA
TEMPO	Marzo-aprile
CAMPI DI ESPERIENZA	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro • I discorsi e le parole • Il corpo e il movimento • Immagini suoni e colori • La conoscenza del mondo
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. • Pone domande su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise • Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con creatività e fantasia • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i media • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Riconosce all'interno di giochi di gruppo l'importanza del rispetto delle regole • Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i principali indicatori topologici • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale usando la voce, il corpo e gli oggetti. • Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte

	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Sa usare modelli matematici di presentazione (modelli, schemi, grafici, rappresentazioni) • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Risolve semplici problemi in situazioni concrete; riflettere sul rapporto tra azione e conseguenza
<p>ABILITA':</p> <p>il sé e l'altro</p>	<p>3 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolgere in autonomia azioni di routine (riordino, pranzo, bagno) • Riconoscere la propria identità (anche di genere) riconoscere sé stessi e i propri familiari • Conoscere e ricordare eventi significativi della sua storia personale e del suo vissuto quotidiano • Cominciare a riconoscere i primi segni di appartenenza alla propria cultura • Accettare le regole adeguandosi all'ambiente • Imparare le prime regole di vita comunitaria • Percepire il tempo: prima, dopo <p>4 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adottare comportamenti consapevoli adeguati a routine provando ad eseguirle in autonomia • Esprimere emozioni e sentimenti utilizzando linguaggi verbali e non verbali e motivarli • Riconoscere la propria identità in rapporto agli altri e a sé stesso • Ricordare e raccontare eventi significativi della sua storia personale e del suo vissuto quotidiano. • Riconoscere i primi segni della appartenenza alla propria cultura • Riconoscere il valore positivo delle regole sforzandosi di rispettarle

I discorsi e le parole

- Conoscere e rispettare le regole di vita comunitaria
- Percepire il tempo nel suo divenire: -prima, adesso, dopo; -prima, dopo, infine.

5 anni:

- Interpretare autonomamente le situazioni in cui essere di aiuto ai compagni senza l'intervento dell'adulto, mostrandosi disponibili alla collaborazione
- Esprimere emozioni e sentimenti con linguaggi verbali e non verbali e cercando di gestirli in modo congruo all'età
- Riconoscere e riflettere sull'evoluzione e i cambiamenti della propria identità in rapporto a altri
- Ricordare e verbalizzare in modo completo eventi significativi della sua storia personale e del suo vissuto quotidiano, rielaborandoli anche a livello emotivo
- Riconoscere i più importanti segni della propria storia personale della propria cultura e del territorio in cui vive
- Riconoscere i più importanti segni della propria storia personale della propria cultura e del territorio in cui vive
- Avere consapevolezza della necessità di regole del vivere comune, rispettare gli altri, gli spazi e i materiali della comunità
- Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani

3 anni:

- Descrivere a richiesta elementi di una semplice immagine
- Produrre e raccontare scritte spontanee con linguaggio comprensibile

4 anni:

- Descrivere semplici immagini in modo adeguato
- Utilizzare primi segni grafici attribuendo loro significato simbolico
- Comincia a copiare il proprio nome

5 anni:

- Descrivere immagini semplici e complesse utilizzando un linguaggio appropriato ed adeguato
- Capisce che le parole sono composte da suoni (fonemi) separati

<p>Il corpo e il movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce che le parole sono composte da suoni (fonemi) separati • Sa distinguere i grafemi da altri segni grafici • Riesce a scrivere il suo nome • Riesce a scrivere il suo nome <p>3 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere caratteristiche senso-percettive utilizzando i sensi in situazioni esplorative • Utilizzare gli schemi motori di base adottando strategie di movimento • Individuare e utilizzare i riferimenti spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori) utilizzandoli correttamente. <p>4 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere caratteristiche senso-percettive utilizzando i sensi in situazioni esplorative • Utilizzare correttamente gli schemi motori di base adottando strategie di movimento • Individuare e utilizzare i riferimenti spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori, alto/basso, avanti/dietro) correttamente. <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente e con scioltezza gli schemi motori di base adottando strategie di movimento • Individuare e utilizzare i riferimenti spaziali (sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori, alto/basso, avanti/dietro, destra/sinistra) utilizzandoli correttamente.
<p>Immagini suoni e colori</p>	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare suoni e rumori dell'ambiente naturale e artificiale • Usa il corpo e la voce per riprodurre suoni e musica ascoltati direttamente o registrati

La conoscenza del mondo

- Usa il corpo e la voce per cantare in coro
- Descrivere a richiesta elementi di una semplice immagine
- Rappresentare graficamente elementi di un'immagine nota dell'immagine
- Accettare di utilizzare materiali manipolativi e grafico-pittorici
- Esprimersi graficamente sia spontaneamente che su richiesta

4 anni

- Ascoltare e discriminare suoni e rumori dell'ambiente artificiale e naturale
- Usa il corpo e la voce per riprodurre suoni e musica ascoltati direttamente o registrati
- Usa il corpo e la voce per cantare in coro
- Descrivere semplici immagini attribuendo un significato
- Rappresentare graficamente elementi di un'immagine nota aggiungendo particolari
- Sperimentare vari materiali e tecniche diverse di tipo manipolatorio, grafico-pittorico

5 anni

- Ascoltare e discriminare suoni e rumori dell'ambiente naturale e artificiale
- Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre suoni e musica ascoltati direttamente o registrati
- Usa il corpo e la voce per cantare in coro
- Descrive immagini semplici e complesse attribuendo nessi causali ed utilizzando un linguaggio appropriato ed adeguato all'età
- Rappresentare graficamente elementi di un'immagine nota completa di tutti gli elementi e arricchita di particolari
- Padroneggiare tecniche diverse di tipo manipolatorio e grafico-pittorico individuando quelle che corrispondono ai propri bisogni
- Esprimersi graficamente sia spontaneamente che su richiesta

3 anni

- Raccontare con semplici parole che cosa si è toccato, visto, odorato e gustato

- Partecipare a esperienze di trasformazione di elementi
- Osservare le trasformazioni naturali e della materia
- Eseguire azioni inerenti la cura e il rispetto dell'ambiente su esempio o indicazione
- Riconoscere i vari momenti della giornata scolastica.
- Acquisire la ciclicità temporale: riconoscere i giorni attraverso grafici e tabelle usati per le attività di routine
- Osservare i cambiamenti delle stagioni
- Osservare e riconoscere i fenomeni metereologici in modo percettivo
- Cominciare a conoscere come si usa lo spazio grafico del foglio
- Discriminare secondo un criterio dato (funzione, forma, colore, dimensione)
- Riconoscere “poco” o “tanto” in ordine alla quantità degli oggetti utilizzando i materiali a disposizione
- Riconoscere quantità e numeri fino a 3 (aspetto cardinale) contando oggetti
- Discriminare due lunghezze diverse: lungo – corto, sia a livello percettivo che intuitivo, usando unità di misura non convenzionali.
- Individuare una situazione problematica e tentare di cogliere il rapporto di causa-effetto

4 anni

- Raccontare che cosa si è toccato, visto, odorato e gustato con proprietà di termini
- Fare esperienza di trasformazione (cibo, pianta che cresce, ecc.)
- Osservare e cogliere le trasformazioni naturali e della materia
- Mettere in atto azioni inerenti la cura e il rispetto dell'ambiente
- Acquisire la ciclicità temporale: riconoscere la successione dei giorni della settimana in relazione a un criterio condiviso
- Osservare e cogliere i cambiamenti delle stagioni
- Osservare e riconoscere i fenomeni metereologici in modo percettivo sapendoli descrivere
- Collocare correttamente sé stesso, oggetti e persone nello
- Spazio
- Orientarsi nello spazio seguendo un percorso con indicazioni verbali
- Riconoscere, denominare e rappresentare forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo
- Riprodurre ritmi binari
- Sapersi organizzare nello spazio grafico del foglio
- Classificare oggetti in ordine a un criterio dato (funzione, forma, colore, dimensione)
- Riconoscere uno/pochi/tanti in ordine alla quantità dei materiali a disposizione
- Riconoscere quantità e numeri fino a 5 (aspetto cardinale) contando oggetti

	<ul style="list-style-type: none"> • Usare unità di misura diverse per misurare lunghezze e superfici sia a livello percettivo che operativo, usando unità di misura non convenzionali • Comincia a riflettere in situazioni reali per cogliere il rapporto tra azione e conseguenza <p style="text-align: center;">5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare fenomeni naturali del regno animale e vegetale, descrivendoli con i termini specifici • Procedere con ordine nell'esecuzione di un'esperienza • Osservare e cogliere le trasformazioni naturali e della materia abbozzando ipotesi e conclusioni • Avere consapevolezza del rispetto e della cura dell'ambiente circostante • Acquisire la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni, la settimana, i mesi e le stagioni, contribuendo alla stesura del calendario e delle routine quotidiane • Osservare e riflettere sui cambiamenti delle stagioni • Utilizzare strumenti e simboli di registrazione rielaborando dati inserendoli in grafici e tabelle • Localizzare persone e cose nello spazio e collocarli secondo richiesta • Riprodurre e creare ritmi binari • Organizzare lo spazio grafico secondo la direzionalità: da sinistra verso destra e dall'alto verso il basso • Classificare oggetti in ordine a due criteri dati tra: funzione, colore, forma, dimensione, spessore • Confrontare e valutare numerosità diverse (di più/di meno) ed associarvi un numero utilizzando i materiali a disposizione • Riconoscere quantità e numeri (aspetto cardinale) utilizzando una strategia • Confrontare e misurare lunghezze, superfici e peso usando unità di misura convenzionali e non. • Riconosce il legame causa-effetto in situazioni concrete, tenta di formulare la spiegazione della soluzione di un problema
ATTIVITÀ:	verranno indicate in sede di verifica poiché differiscono sezione per sezione
MATERIALI:	<ul style="list-style-type: none"> • Video, libri, cd musicali, dvd, materiali strutturati e non...
METODOLOGIA:	<ul style="list-style-type: none"> • Evento stimolo per suscitare interesse e motivazione: arriva in classe un libro che ci parla di...Natura! • conversazione per accogliere le conoscenze dei bambini • giochi • attività grafico-pittoriche, per poi astrarre e per dare forma ed espressione • alle esperienze vissute

VERIFICA	<ul style="list-style-type: none">• osservazione sistematiche tramite griglie predisposte per fascia di età• documento riepilogativo delle diverse attività proposte dalla singola sezione