

3 U.D.A	IO COME UN ALBERO MI TRASFORMO E DIVENTO.....
TEMPO	Gennaio – febbraio- marzo
CAMPI DI ESPERIENZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Il sé e l'altro ● I discorsi e le parole L1 ● Il corpo e il movimento ● Immagini, suoni e colori ● La conoscenza del mondo
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, saperli esprimere in modo sempre più adeguato; ● Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise ● <i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie; chiede ed offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole.</i> ● <i>Sa esprimere e comunicare emozioni sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che usa in differenti situazioni comunicative.</i> ● Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti; rappresentare il corpo fermo e in movimento ● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori che applica nel gioco individuale e di gruppo, anche con uso di piccoli attrezzi ● <i>Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze musicali</i> ● <i>Sviluppare interesse per le opere d'arte</i> ● <i>Inventare storie e saperle esprimere attraverso drammatizzazione, disegno, pittura e altre attività manipolative;</i> ● <i>Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</i> ● Osservare con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti ● Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana ● Sa usare modelli matematici di presentazione (modelli, schemi, grafici, tabelle) ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra /sinistra; segue correttamente un percorso su indicazioni verbali

<p>Il corpo e il movimento</p>	<p>3 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, individuare e denominare le parti più evidenti del proprio corpo utilizzando termini corretti (testa, tronco, arti) ● Riconoscere caratteristiche senso percettive utilizzando i sensi in situazioni esplorative <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, individuare e denominare le parti più evidenti del proprio corpo utilizzando termini corretti ● Riconoscere caratteristiche senso percettive utilizzando i sensi in situazioni esplorative <p>5 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, individuare e denominare le parti più evidenti del proprio corpo utilizzando termini corretti e in modo dettagliato ● Differenziare caratteristiche senso percettive utilizzando i sensi in situazioni esplorative
<p>Immagini, suoni e colori</p>	<p>3 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare semplici ritmi musicali discriminando l'opposizione "lento/rapido" ● Descrivere a richiesta elementi di una semplice immagine ● Rappresentare graficamente elementi di un'immagine nota ● Accettare di utilizzare materiali manipolativi e grafico-pittorici <p>4 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare semplici ritmi musicali associando il proprio movimento al ritmo lento/rapido ● Descrivere semplici immagini attribuendo un significato ● Rappresentare graficamente elementi di un'immagine nota aggiungendo particolari ● Sperimentare vari materiali e tecniche diverse di tipo manipolatorio, grafico-pittorico <p>5 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare semplici ritmi e adeguare il proprio movimento al ritmo lento/rapido/rapidissimo ● Descrivere immagini semplici e complesse, attribuendo nessi causali ed utilizzando un linguaggio appropriato ed adeguato all'età ● Rappresentare graficamente elementi di un'immagine nota completa di tutti gli elementi e arricchita di particolari

	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare tecniche diverse di tipo manipolatorio e grafico-pittorico individuando quelle che corrispondono ai propri bisogni
<p>La conoscenza del mondo</p>	<p>3 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipare ad esperienze di trasformazione di elementi ● Osservare le trasformazioni naturali e della materia ● Riconoscere i vari momenti della giornata scolastica ● Acquisire la ciclicità temporale: riconoscere i giorni attraverso grafici e tabelle usati per le attività di routine ● Osservare i cambiamenti delle stagioni ● Orientarsi nello spazio su semplici indicazioni verbali ● Riconoscere, denominare e rappresentare forme geometriche cerchio e quadrato ● Riconoscere “poco” o “tanto” in ordine alla quantità degli oggetti utilizzando i materiali a disposizione <p>4 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fare esperienza di trasformazione (cibo, pianta che cresce, ecc.) ● Osservare e cogliere le trasformazioni naturali della materia ● Acquisire la ciclicità temporale: riconoscere la successione dei giorni della settimana in relazione a un criterio condiviso ● Osservare e cogliere i cambiamenti delle stagioni ● Orientarsi nello spazio seguendo un percorso con indicazioni verbali ● Riconoscere, denominare e rappresentare forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo ● Classificare oggetti in ordine a un criterio dato (funzione, forma, colore, dimensione) ● Riconoscere uno/pochi/tanti in ordine alla quantità dei materiali a disposizione <p>5 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Procedere con ordine nell'esecuzione di un'esperienza ● Osservare e cogliere le trasformazioni naturali e della materia abbozzando ipotesi e conclusioni ● Acquisire la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni, la settimana, i mesi e le stagioni, contribuendo alla stesura del calendario e delle routine quotidiane ● Osservare e riflettere sui cambiamenti delle stagioni ● Orientarsi nello spazio seguendo un percorso con indicazioni verbali, grafiche e simboliche ● Riconoscere, denominare e rappresentare forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo ● Classificare oggetti in ordine a due criteri dati tra: funzione, colore, forma, dimensione, spessore ● Confrontare e valutare numerosità diverse (di più/di meno) ed associarvi un numero, utilizzando i materiali a disposizione

EDUCAZIONE CIVICA	<p>3 e 4 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● imparare e rispettare le regole di vita comunitaria ● Eseguire azioni inerenti la cura e il rispetto dell'ambiente su esempio e indicazione (cfr conoscenza del mondo) <p>5 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● avere una prima consapevolezza dei diritti dei bambini, e che questi diritti vanno rispettati ● avere consapevolezza del rispetto e della cura dell'ambiente circostante (Cfr. Conoscenza del mondo)
ATTIVITÀ:	<p>Celebrazione delle giornate: 5 febbraio: giornata della diversità (Giornata del calzino spaiato) 7 febbraio: giornata contro il bullismo 21 marzo: giornata dell'intercultura</p> <p>Arte della natura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● con gli elementi naturali facciamo arte (quadri e opere con l'utilizzo di colori naturali) <p>Arte nella diversità -Herve'Tullet " La fabbrica dei colori"</p> <p>Arte con e sulla natura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● gli elementi della natura per fare opere d'arte (Arcimboldo) ● fare arte sulla natura (foglie e sassi) <p>Fare scienze con la natura (arrivano lente di ingrandimento e strumenti vari) - lo come uno scienziato uso gli strumenti per osservare il mio corpo e l'albero (differenze e similitudini)</p> <p>Altre attività verranno indicate in sede di verifica poiché differiscono sezione per sezione</p>
MATERIALI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Video, libri, cd musicali, dvd, materiali strutturati e non...
METODOLOGIA:	<ul style="list-style-type: none"> ● conversazione per accogliere le conoscenze dei bambini ● giochi di gruppo per favorire la conoscenza e la socializzazione ● attività grafico-pittoriche, per poi astrarre e per dare forma ed espressione alle esperienze vissute.

