

2^ U.D.A.	IL LIBRO DEL NATALE
TEMPO	Dicembre
CAMPI DI ESPERIENZA	• Il sé e l'altro • I discorsi e le parole • Il corpo e il movimento • Immagini suoni e colori • La conoscenza del mondo
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, saper esprimerli in modo sempre più adeguato; • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciproca attenzione tra chi parla e chi ascolta • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città • Pone domande su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise • ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede ed offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole • sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati • Riconosce all'interno di giochi di gruppo l'importanza del rispetto delle regole • si orienta nello spazio vissuto utilizzando i principali indicatori topologici • Controlla l'esecuzione del gesto • il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte • Invento storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative • utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

	• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
ABILITA': il se e l'altro	3 anni: • Essere autonomi, in relazione all'età, rispetto all'espressione dei propri bisogni personali • Riconoscere e rispettare il ruolo dell'adulto • Cominciare a riconoscere i primi segni di appartenenza alla propria cultura • Accettare le regole adeguandosi all'ambiente • Imparare le prime regole di vita comunitaria • Percepire il tempo: prima, dopo • Esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il linguaggio verbale e non verbale 4 anni: • Essere autonomi, in relazione all'età, rispetto all'espressione dei propri bisogni personali • Esprimere emozioni e sentimenti utilizzando linguaggi verbali e non verbali e motivarli • Riconoscere e rispettare l'autorevolezza e il ruolo dell'adulto • Riconoscere i primi segni della appartenenza alla propria cultura • Riconoscere il valore positivo delle regole sforzandosi di rispettarle • Conoscere e rispettare le regole di vita comunitaria • Percepire il tempo nel suo divenire: • -prima, adesso, dopo; prima, dopo, infine 5 anni: • Essere autonomi, in relazione all'età, rispetto all'espressione dei propri bisogni personali • Essere capace di portare a termine un compito o un incarico assegnato in autonomia • Esprimere emozioni e sentimenti con linguaggi verbali e non verbali e cercando di gestirli in modo congruo all'età • Riconoscere il valore positivo dell'autorevolezza e del ruolo dell'adulto • Riconoscere i più importanti segni della propria storia personale della propria cultura e del territorio in cui vive • Contribuire al rispetto delle regole individuate con l'adulto per il rispetto dello stare bene a scuola,

I discorsi e le parole	condividendone la necessità • Avere consapevolezza della necessità di regole del vivere comune, rispettare gli altri, gli spazi e i materiali della comunità • Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani 3 anni: • Ascoltare una storia • Ascoltare e cominciare a memorizzare canti, filastrocche e poesie, partecipando all'esecuzione o un racconto 4 anni: • Ascoltare e memorizzare filastrocche, canti e poesie, partecipando all'esecuzione • Ascoltare una storia o un racconto, riconoscendo i personaggi principali 5 anni: • Ascoltare una storia o un racconto, individuando le sequenze principali • Ascoltare e memorizzare filastrocche, canti e poesie
il corpo e il movimento	3 anni: • Utilizzare gli schemi motori di base adottando strategie di movimento •  Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici 4 anni: • Utilizzare correttamente gli schemi motori di base adottando strategie di movimento • Sapersi muovere nello spazio in base a suoni rumori e musica 5 anni: • Utilizzare consapevolmente e con scioltezza gli schemi motori di base adottando strategie di

Immagini, suoni, colori	movimento • Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici, con riferimento alla coordinazione oculo-manuale. • Sapersi muovere nello spazio in base a suoni rumori e musica apportando un contributo personale 3 anni: • Usa il corpo e la voce per cantare in coro • rappresentare graficamente elementi di un'immagine nota dell'immagine • descrivere a richiesta elementi di una semplice immagine • accettare di utilizzare materiali manipolativi e grafico-pittorici • esprimersi graficamente sia spontaneamente che su richiesta 4 anni: • Usa il corpo e la voce per cantare in coro • descrivere semplici immagini attribuendo un significato • rappresentare graficamente elementi di un'immagine nota aggiungendo particolari • accettare di utilizzare materiali manipolativi e grafico- pittorici • esprimersi graficamente sia spontaneamente che su richiesta • Sperimentare vari materiali e tecniche diverse di tipo manipolatorio, grafico-pittorico 5 anni: • Usa il corpo e la voce per cantare in coro • descrive immagini semplici e complesse attribuendo nessi causali ed utilizzando un linguaggio appropriato ed adeguato all'età • rappresentare graficamente elementi di un'immagine nota completa di tutti gli elementi e arricchita di particolari • padroneggiare tecniche diverse di tipo manipolatorio e grafico-pittorico individuando quelle che corrispondono ai propri bisogni • esprimersi graficamente sia spontaneamente che su richiesta 3 anni:
--------------------------------	--

La conoscenza del mondo	• Eseguire azioni inerenti la cura e il rispetto dell'ambiente su esempio o indicazione • Riconoscere i vari momenti della giornata scolastica • Acquisire la ciclicità temporale: riconoscere i giorni attraverso grafici e tabelle usati per le attività di routine • Osservare i cambiamenti delle stagioni • Riconoscere forme geometriche cerchio e quadrato 4 anni • Mettere in atto azioni inerenti la cura • Acquisire la ciclicità temporale: riconoscere la successione dei giorni della settimana in relazione a un criterio condiviso e il rispetto dell'ambiente • Osservare e cogliere i cambiamenti delle stagioni • denominare e rappresentare forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo 5 anni: • Avere consapevolezza del rispetto e della cura dell'ambiente circostante • Acquisire la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni, la settimana, i mesi e le stagioni, contribuendo alla stesura del calendario e delle routine quotidiane • Osservare e riflettere sui cambiamenti delle stagioni • Riconoscere, denominare e rappresentare forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo
ATTIVITÀ:	verranno indicate in sede di verifica poiché differiscono sezione per sezione
MATERIALI:	• Video, libri, cd musicali, dvd, materiali strutturati e non...
METODOLOGIA:	• Evento stimolo per suscitare interesse e motivazione • conversazione per accogliere le conoscenze dei bambini • giochi • attività grafico-pittoriche, per poi astrarre e per dare forma ed espressione • alle esperienze vissute

VERIFICA	• osservazione sistematiche tramite griglie predisposte per fascia di età • documento riepilogativo delle diverse attività proposte dalla singola sezione
----------	---